

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ASCOLTO E PARLATO	Strategie di ascolto. Comprensione. Rispetto dei turni di parola. Pertinenza dell'intervento. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.	Ascolta, comprende, interagisce, comunica in modo		
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido.	10	Avanzato
		Corretto, prolungato e pertinente.	9	
		Pertinente e corretto.	8	Intermedio
		Generalmente corretto e adeguato.	7	
		Non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	6	Base
Passivo e per tempi molto brevi, inadeguato.	5	Non raggiunto		
LETTURA	Lettura ad alta voce. Comprensione. Rispetto della punteggiatura. Espressività. Utilizzo di tecniche di lettura funzionali allo scopo.	Legge in modo:		
		Corretto, scorrevole, espressivo e comprende in modo rapido e completo le informazioni.	10	Avanzato
		Corretto, scorrevole espressivo e comprende le informazioni.	9	
		Corretto e scorrevole e comprende le informazioni.	8	Intermedio
		Non sempre corretto e scorrevole. Comprende le informazioni.	7	
		Meccanico e comprende le informazioni essenziali.	6	Base
		Stentato e comprende in modo parziale.	5	Non raggiunto
SCRITTURA	Aderenza alla tipologia di traccia. Correttezza ortografica. Correttezza morfo-sintattica. Correttezza lessicale. Coerenza e struttura (inizio svolgimento-fine; collegamenti delle frasi) Originalità del testo/ conoscenza del contenuto e sviluppo.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:		
		Pertinente, sempre corretto, organico, consequenziale e originale.	10	Avanzato
		Pertinente, sempre corretto, chiaro e personale.	9	
		Corretto, pertinente, chiaro e completo.	8	Intermedio
		Corretto e chiaro.	7	
		Corretto e essenziale.	6	Base
		Non corretto e confuso.	5	Non raggiunto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	Comprensione del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulle proprie conoscenze. Utilizzo delle nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta. Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione e ricerca.	Comprende e utilizza il nuovo lessico		
		Con padronanza molto ampia.	10	Avanzato
		Con padronanza ampia.	9	
		Correttamente.	8	Intermedio
		In modo generalmente corretto.	7	
		In modo essenziale.	6	Base
In modo limitato.	5	Non raggiunto		

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscimento, classificazione, analisi di parole, frasi e parti di frasi. Utilizzo delle conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche nella propria produzione scritta.	Riconosce e utilizza le regole ortografiche e le principali parti del discorso:		
		Sempre e in modo sicuro e completo.	10	Avanzato
		In modo sicuro e completo.	9	
		In modo sicuro.	8	Intermedio
		Globale.	7	
		In modo semplice.	6	Base
		In modo incerto.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
USO DELLE FONTI	Conoscenza delle fonti. Ricostruzione di fatti. Uso della linea del tempo.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso degli indicatori temporali e causali. Rappresentazione di eventi con l'uso di carte geo-storiche, linea del tempo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
STRUMENTI CONCETTUALI	Uso della linea del tempo, di carte geo-storiche e di strumenti per la misurazione del tempo. Acquisizione del concetto di durata, successione, contemporaneità e ciclicità. Organizzazione e confronto di informazioni. Conoscenza delle principali regole finalizzate alla convivenza civile all'interno di una comunità.	Mostra di usare e organizzare gli strumenti concettuali e di conoscere le regole di convivenza civile in modo		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizzazione e confronto di informazioni. Uso del linguaggio specifico. Atteggiamento critico e consapevole.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ORIENTAMENTO	Conoscenza e uso degli indicatori topologici. Orientamento nello spazio fisico e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio vissuto in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentazione di spostamenti e posizioni attraverso indicatori topologici, mappe, carte geografiche, punti cardinali. Conoscenza e uso del linguaggio specifico. Organizzazione e confronto di informazioni.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
PAESAGGIO	Conoscenza degli elementi caratterizzanti di uno spazio. Comprensione dell'intervento dell'uomo sul territorio.	Individua gli elementi di un ambiente in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consapevolezza dello spazio circostante vicino e lontano. Conoscenza delle funzioni degli spazi. Consapevolezza dei rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra i vari elementi dello spazio. Individuazione di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le relazioni tra essi in modo		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
NUMERI	Lettura e scrittura di numeri. Comprensione di simboli. Uso del numero per contare, confrontare e ordinare. Strategie di calcolo mentale. Riconoscimento, classificazione, analisi di numeri.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo		
		Rapido, sicuro e in completa autonomia.	10	Avanzato
		Preciso e autonomo.	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Abbastanza corretto.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Incerto.	5	Non raggiunto
SPAZIO E FIGURE	Organizzazione e confronto di informazioni. Uso del linguaggio specifico. Riconoscimento e rappresentazione di forme.	Conosce, utilizza i contenuti e comprende in modo:		
		Consapevole e in completa autonomia	10	Avanzato
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti .	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca e individuazione di dati. Organizzazione e confronto di informazioni . Formulazione di ipotesi. Atteggiamento critico e consapevole nel confronto. Uso del linguaggio specifico.	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:		
		Consapevole e in completa autonomia	10	Avanzato
		Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti .	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Classi I-II-III	Atteggiamento di curiosità. Individuazione di qualità, proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Uso del linguaggio specifico. Organizzazione della comunicazione scritta e orale.	Si pone, osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, rappresenta in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Classi IV e V	Atteggiamento di curiosità. Approccio scientifico. Classificazione di informazioni e dati. Individuazione di qualità, proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali e di strumenti di misurazione. Uso del linguaggio specifico. Organizzazione della comunicazione scritta e orale.	Si approccia, osserva, individua, classifica e raccoglie analogie e differenze di un fenomeno, rappresenta in modo		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esecuzione di esperimenti. Formulazione di ipotesi. Registrazione e verifica di dati. Comprensione delle relazioni di causa-effetto. Uso del linguaggio specifico. Organizzazione della comunicazione scritta e orale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni, rappresenta in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Raccolta e interpretazione di dati. Uso del linguaggio specifico. Consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Organizzazione della comunicazione scritta e orale. Comprensione delle relazioni di causa-effetto.	Osserva, rappresenta e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:		
		Pronto, sicuro, pertinente e approfondito.	10	Avanzato
		Corretto, completo e sicuro.	9	
		Completo e pertinente.	8	Intermedio
		Globale e generalmente adeguato.	7	
		Essenziale.	6	Base
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Valutazione del valore estetico e funzionale di un brano musicale. Sperimentazione e discriminazione di suoni e rumori. Associazione di stati emotivi e rappresentazioni ai brani musicali.	Ascolta e discrimina e valuta diversi fenomeni sonori in modo:		
		Preciso.	10	Avanzato
		Appropriato.	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Globale.	7	
		Essenziale.	6	Base
		Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto
ESPRIMERSI VOCALMENTE	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Esecuzione di canti. Uso della voce in modo creativo e consapevole.	Si esprime vocalmente in modo:		
		Espressivo e originale.	10	Avanzato
		Espressivo.	9	
		Chiaro e curato.	8	Intermedio
		Attento.	7	
		Semplice.	6	Base
		Superficiale.	5	Non raggiunto
USARE SEMPLICI STRUMENTI	Utilizzo di strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Produzione e uso di semplici "strumenti".	Riproduce ritmi in modo:		
		Sicuro e consapevole	10	Avanzato
		Consapevole	9	
		Corretto	8	Intermedio
		Attento	7	
		Semplice	6	Base
		Superficiale.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservazione di immagini. Descrizione di immagini. Rielaborazione creativa di Immagini. Utilizzo di tecniche. Uso del linguaggio specifico.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:		
		Consapevole, preciso e creativo.	10	Avanzato
		Consapevole, creativo e completo.	9	
		Consapevole e corretto.	8	Intermedio
		Attento	7	
		Semplice	6	Base
		Superficiale.	5	Non raggiunto
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura di immagini. Comprensione della funzione dell'immagine. Conoscenza dei principali beni artistici presenti nel territorio.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:		
		Consapevole, preciso e creativo.	10	Avanzato
		Consapevole, creativo e completo.	9	
		Corretto	8	Intermedio
		Attento	7	
		Semplice	6	Base
		Superficiale.	5	Non raggiunto
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte. Apprezzamento delle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. Conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio. Attenzione al rispetto e alla salvaguardia .	Si pone, legge immagini e opere d'arte in modo:		
		Consapevole e preciso.	10	Avanzato
		Consapevole e completo.	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Attento.	7	
		Semplice.	6	Base
		Superficiale.	5	Non raggiunto

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Percezione del corpo. Padronanza degli schemi motori e posturali. Adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:		
		Consapevole e sicuro.	10	Avanzato
		Consapevole e appropriato.	9	Intermedio
		Consapevole e corretto.	8	
		Abbastanza corretto.	7	Base
		Poco consapevole e poco corretto.	6	
		Superficiale e incerto.	5	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	Utilizzo del linguaggio motorio e corporeo. Comunicazione di stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Organizza condotte motorie complesse in modo:		
		Consapevole e sicuro.	10	Avanzato
		Consapevole e appropriato.	9	Intermedio
		Consapevole e corretto.	8	
		Abbastanza corretto.	7	Base
		Poco consapevole e poco corretto.	6	
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attività di gocosport. Comprensione del valore delle regole. Comprensione del rispetto dei compagni.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco		
		Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10	Avanzato
		Correttamente con autocontrollo.	9	Intermedio
		In modo preciso.	8	
		Correttamente.	7	Base
		In modo poco preciso e difficoltoso.	6	
		In modo superficiale e incerto.	5	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Uso del linguaggio specifico. Rispetto dei criteri base di sicurezza per se' e per gli altri. Riconoscimento di alcuni principi essenziali relativi al benessere psico-fisico e legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce e denomina le parti del corpo in modo:		
		Preciso.	10	Avanzato
		Appropriato.	9	Intermedio
		Corretto.	8	
		Globale.	7	Base
		Essenziale.	6	
Superficiale e incerto.	5	Non raggiunto		

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
<p align="center">VEDERE E OSSERVARE</p> <p align="center">-----</p> <p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p align="center">-----</p> <p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Descrizione della loro funzione principale, della struttura e del funzionamento.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali. Uso del linguaggio specifico.</p> <p>Individuazione di qualità, proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Formulazione di ipotesi di trasformazioni e utilizzo.</p> <p>Trasformazione e realizzazione di manufatti.</p>	<p>Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</p>		<p align="center">LIVELLO DI PADRONANZA</p>
		<p>Consapevole, preciso e creativo.</p>	<p align="center">10</p>	<p align="center">Avanzato</p>
		<p>Consapevole, creativo e completo.</p>	<p align="center">9</p>	
		<p>Consapevole e corretto.</p>	<p align="center">8</p>	<p align="center">Intermedio</p>
		<p>Attento</p>	<p align="center">7</p>	
		<p>Semplice</p>	<p align="center">6</p>	<p align="center">Base</p>
		<p>Superficiale.</p>	<p align="center">5</p>	<p align="center">Non raggiunto</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA				
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	LIVELLO DI PADRONANZA
ASCOLTO Comprensione orale	Attenzione. Collaborazione con i pari. Comprensione (svolgimento del compito).	Ascolta e svolge il compito in modo:		
		Completo, collaborativo e sicuro.	10	Avanzato
		Collaborativo e sicuro.	9	
		Collaborativo e pertinente.	8	Intermedio
		Collaborativo e semplice.	7	
		Essenziale.	6	Base
Parziale.	5	Non raggiunto		
PARLATO produzione e interazione orale	Collaborazione con i pari. Pronuncia e intonazione. Pertinenza. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.	Usa la lingua in modo		
		Sicuro, pertinente e corretto.	10	Avanzato
		Pertinente e corretto.	9	
		Corretto.	8	Intermedio
		Semplice e collaborativo.	7	
		In modo essenziale.	6	Base
In modo stentato.	5	Non raggiunto		
LETTURA comprensione scritta	Lettura di parole/semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Comprensione del significato globale. Pronuncia e intonazione.	Legge e comprende		
		In modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.	10	Avanzato
		In modo corretto e comprendendo il significato generale.	9	
		Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione.	8	Intermedio
		In modo adeguato e comprendendo il significato globale.	7	
		Meccanicamente e con comprensione essenziale.	6	Base
		In modo stentato e senza comprendere il significato.	5	Non raggiunto
SCRITTURA produzione scritta	Copiato di parole. Scrittura autonoma di parole/frasi/brevi testi. Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta.	Copia e scrive autonomamente in modo:		
		Corretto e completo.	10	Avanzato
		Corretto.	9	
		Abbastanza corretto.	8	Intermedio
		Essenziale.	7	
		Parziale.	6	Base
Confuso.	5	Non raggiunto		
ELEMENTI DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI	Conoscenza delle strutture linguistiche. Utilizzo delle strutture linguistiche. Comprensione dell'importanza di accogliere culture diverse. Auto-valutazione delle competenze acquisite.	Riconosce le diversità culturali, riconosce e utilizza le strutture linguistiche		
		In modo sicuro e completo.	10	Avanzato
		In modo sicuro e completo.	9	
		In modo corretto.	8	Intermedio
		Globale.	7	
In modo semplice.	6	Base		

Classi IV e V	In modo incerto.	5	Non raggiunto
---------------	------------------	---	---------------

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI PADRONANZA
DIO E L'UOMO	Riflessione su Dio Creatore e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Conosce, confronta, comprende, e coglie i valori e confronta in modo:		LIVELLO DI PADRONANZA
-----	Collegamento dei contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.	Consapevole, sicuro, pertinente e approfondito.	ECCELLENTE	Avanzato
	Riconoscimento del significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Corretto, completo e sicuro.	OTTIMO	
LA BIBBIA E	Organizzazione della comunicazione scritta e orale.	Completo e pertinente.	DISTINTO	Intermedio
LE ALTRE FONTI	Utilizzo del linguaggio specifico.	Globale e generalmente adeguato.	BUONO	
-----	Conoscenza e utilizzo delle fonti.	Essenziale.	SUFFICIENTE	Base
	Identificazione delle caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Superficiale e incerto.	NON SUFFICIENTE	Non raggiunto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflessione sull'esperienza religiosa.			
-----	Identificazione della Chiesa come comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l' insegnamento di Gesù.			
	Comprensione del significato dei Sacramenti e del loro valore nella vita dei cristiani .			
I VALORI ETICI E				
RELIGIOSI				

Valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali

Nei confronti degli alunni con difficoltà fisiche o sensoriali non si procede, di norma, a valutazioni differenziate, mentre, per gli alunni in situazione di handicap psichico, la valutazione, adeguatamente differenziata, tiene conto degli obiettivi prefissati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di questi alunni e di quanto espressamente programmato nei singoli Piani Didattici Personalizzati (PDP); a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, sono adottati, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per tutti gli alunni con bisogni educativi speciali , la valutazione avviene sulla base del loro PDP.