



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA  
AMBITO TERRITORIALE PROVINCIA VIBO VALENTIA  
FABRIZIA VV



---

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo concorrono unitamente e distintamente al graduale sviluppo dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e delle differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione, del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Nel tentativo di concretizzare un curricolo verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell'8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni del 05 Settembre 2012, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione ha elaborato, parte dall'individuazione degli obiettivi nazionali, dalle priorità individuate nel RAV e dagli obiettivi legati all'ambito regionale ai sensi del D.P.R. 28 marzo 2013 n° 80 indicati nel recente Decreto regionale del 09-08-2016.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente "diversi") assicura la necessaria specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

Alla luce dell'ultimo Decreto regionale saranno attivate strategie per raggiungere gli obiettivi indicati dallo stesso:

- rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi per conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento;
- ridurre il fenomeno del cheating;
- rafforzare l'acquisizione delle competenze dell'insegnamento trasversale dell'educazione cittadina.

In riferimento al primo obiettivo si intende procedere elaborando una programmazione per classi parallele, scegliendo prove e criteri di valutazione oggettive e comuni; programmando incontri periodici tra gli insegnanti per stabilire e condividere gli stessi percorsi, come indicato anche nel Piano di Miglioramento dell'Istituto.

La riduzione del cheating, invece, sarà un obiettivo da perseguire al fine di evitare di falsare le rilevazioni nazionali dell'Invalsi, nel corso delle quali gli alunni spesso copiano o ricevono aiuti dai docenti. Un obiettivo non solo importante per le rilevazioni sopra citate, ma anche dal punto di vista educativo per porre fine a condotte errate degli allievi e dei docenti.

Per ridurre tale fenomeno s'intende somministrare nell'arco di tutto l'anno, come allenamento, prove INVALSI standardizzate; individuare spazi nuovi e diversi dalla propria aula per svolgere le prove al fine di abituare gli alunni a superare le difficoltà di adattamento, anche con insegnanti di classi e ambiti diversi, in prospettiva delle attuali modalità di svolgimento delle prove nazionali.

In merito al terzo obiettivo, l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza, già raccomandate dal Parlamento europeo e del Consiglio del 18 Dicembre del 2006, e di recente aggiornate nella RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, peraltro ben specificate nel presente documento nelle pagine successive, saranno rafforzate attraverso un modulo di apprendimento verticale di educazione civica interdisciplinare suddiviso in unità di apprendimento legate alle varie feste e giornate nazionali/mondiali.

Le prime quattro competenze chiave rimandano a competenze culturali, disciplinari e pluridisciplinari se si vuole, mentre le altre quattro, metacognitive, contribuiscono al pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Nella prospettiva che si è cercato di delineare, tutte le competenze chiave possono essere considerate competenze di cittadinanza, in quanto necessarie per un esercizio attivo e consapevole dei propri diritti e doveri di cittadini. Quelle individuate come competenze "civiche e sociali" sono una parte di queste competenze, ma è difficile ipotizzare che si possa essere cittadini consapevoli e attivi se non si possiede un livello adeguato di competenza nella lettura, in ambito scientifico, in ambito matematico e se non si sia in grado di agire in modo autonomo e responsabile, nella relazione con gli altri all'interno dei diversi contesti sociali in cui si è inseriti.

Il Curricolo si articola in campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado) e definisce:

- finalità;
- traguardi di sviluppo delle competenze (sono piste da percorrere per garantire uno sviluppo integrale della persona e posti al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado);
- obiettivi di apprendimento (ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle indicazioni, definiti al termine del terzo e quinto anno della scuola primaria e al terzo anno della scuola secondaria );
- Valutazione (la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento ed è stimolo al miglioramento continuo).
- Certificazione delle competenze (la scuola Analizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione).

## COMPETENZE CHIAVE DELL'UNIONE EUROPEA

In ottemperanza al nuovo quadro di riferimento trasmesso con Nota n.3645 del 1 marzo 2018 e in linea con la Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 2018, l'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

La **Competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

La **Competenza multilinguistica** definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica di cui sopra. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

La **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** prevede la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La **Competenza digitale** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere

a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

La **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La **Competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Tale competenza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.

La **Competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Essa presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.

La **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Tale competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

### **Sostegno allo sviluppo delle competenze chiave**

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento.

Per fornire sostegno a istruzione, formazione e apprendimento orientati alle competenze in un contesto di apprendimento permanente sono state individuate tre problematiche:

- **Molteplici approcci e contesti di apprendimento:** indica l'apprendimento interdisciplinare, collaborazione intersettoriale, educazione sociale ed emotiva, delle arti e delle attività fisiche salutari, apprendimento basato sull'indagine e sui progetti, sulle arti e sui giochi, metodi di apprendimento sperimentali, apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici, uso di tecnologie digitali, esperienze imprenditoriali, cooperazione tra contesti educativi, formativi e di apprendimento, inclusione, cooperazione tra partner educativi, formativi e di altro tipo nelle comunità locali.
- **Sostegno al personale didattico:** propone soluzioni di supporto all'elaborazione di approcci orientati alle competenze nei rispettivi contesti,

mediante apprendimento tra pari e consulenza tra pari, reti di scuole, elaborazione di pratiche innovative e ricerca.

- **Valutazione e convalida dello sviluppo delle competenze:** avanza la possibilità di integrare la descrizione delle competenze chiave con opportuni strumenti di valutazione diagnostica, formativa e sommativa. Ampliare e potenziare la convalida dei risultati dell'apprendimento ottenuti con l'apprendimento non formale e informale.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni **obiettivi primari:**

- Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline.
- Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture.
- Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

**(Il Curricolo è comunque un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni)**

## **METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE**

---

### **LEZIONE FRONTALE**

**FINALITA':** far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

**FINALITA':** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili

### **COOPERATIVE LEARNING**

**FINALITA':** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### **PROBLEM SOLVING**

**FINALITA':** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

### **PEER EDUCATION**

**FINALITA':** la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

### **TUTORING**

**FINALITA':** favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

### **BRAIN STORMING**

**FINALITA':** Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

### **INDIVIDUALIZZAZIONE**

**FINALITA':** raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

### **FLIPPED CLASSROOM**

**FINALITÀ:** Rendere gli alunni soggetti attivi e autonomi dell'azione didattica a casa e a scuola.

---

## CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE/AREE DI RIFERIMENTO
1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO
2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE, FRANCESE
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	COMPETENZA DIGITALE	LA CONOSCENZA DEL MONDO I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI E COLORI	TECNOLOGIA
5	COMPETEZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	EDUCAZIONE CIVICA
7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
8	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO	MUSICA, ARTE E IMMAGINE
		LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE CATTOLICA
		IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA

### PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRE ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO QUATTRO ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CINQUE ANNI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	IDISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni, significati.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e farsi capire.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari.</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni.</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini.</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell'insegnante.</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia.</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione.</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere.</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti.</li> <li>• Utilizzare parole nuove.</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</li> <li>• Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato.</li> <li>• Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</li> <li>• Alternare correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>• Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari.</li> <li>• Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>• Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura.</li> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere i simboli della lingua scritta e usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.</li> </ul>



## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>TRE ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>QUATTRO ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>CTNQUE ANNI</b>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole e frasi standard.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare brevi e semplici filastrocche.</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare canzoncine imparate a memoria.</li> <li>• Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>TRE ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>QUATTRO ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>CINQUE ANNI</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	IMMAGINI, SUONI, COLORI  IL SÉ E L'ALTRO  IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>• Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>• Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</li> <li>• Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRE ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO QUATTRO ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CINQUE ANNI</b>
<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Tutti i campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.</li> <li>• Superare paure e conflitti.</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica.</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza degli ambienti reali e virtuali e attivare comportamenti adeguati.</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri, coetanei ed adulti.</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.</li> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza degli ambienti reali e virtuali e attivare comportamenti adeguati.</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose..</li> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale.</li> <li>• Operare in gruppo e rispettare ruoli e impegni assunti per il raggiungimento di obiettivi comuni.</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza degli ambienti reali e virtuali e attivare comportamenti positivi virtuosi.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.</li> <li>• Rispettare e accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).</li> <li>• Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente (raccolta differenziata/ riutilizzo di oggetti e materiale).</li> <li>• Conoscere i principali diritti dell'infanzia per sviluppare competenze ispirate ai valori della pace e della solidarietà.</li> </ul>

		negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.			
--	--	--	--	--	--

### PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>TRE ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>QUATTRO ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>CINQUE ANNI</b>
	LA CONOSCENZA DEL MONDO  IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra sotto, destra sinistra, vicino/lontano ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà.</li> <li>Conoscere la propria realtà territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone.</li> <li>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà circostante.</li> <li>Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRE ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO QUATTRO ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CINQUE ANNI
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Conosce le principali figure geometriche</li> <li>• Raggruppare ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua OI1€ltà.</li> <li>• Sperimentare schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le quantità in un gioco.</li> <li>• Effettuare semplici classificazioni.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> <li>• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....).</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti;</li> <li>• Classificare in base a: colore, dimensione e forma;</li> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: Sopra sotto, avanti/dietro.. .</li> <li>• Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche;</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi;</li> <li>• Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>• Percepire le informazioni attraverso i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere numeri e quantità.</li> <li>• Sviluppare il pensiero logico.</li> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da uninsieme.</li> <li>• Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze.</li> <li>• Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti.</li> <li>• Valutare e rappresentare le quantità.</li> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra- a sinistra, interno-esterno, primo-ultimo. ..).</li> <li>• Acquisire il concetto di maggiore e minore.</li> <li>• Riconoscere la relazione</li> </ul>

		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"><li>• causa-effetto.</li><li>• Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza.</li><li>• Costruire insiemi in base ad un criterio dato.</li><li>• Acquisire il concetto di simmetria.</li><li>• Usare in modo creativo le forme.</li></ul>
--	--	---	---	---	---

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRE ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO QUATTRO ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CINQUE ANNI
COMPETENZA DIGITALE	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONTO</b></p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora nuove tecnologie, si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative e inventa storie, esprimendole attraverso la drammatizzazione e il disegno.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.</li> <li>• Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale.</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni.</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni.</li> <li>• scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.</li> <li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> <li>• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>• Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li> <li>• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li> <li>• Sviluppare la capacità di interessarsi a</li> </ul>

				tipo.	strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.</li></ul>
--	--	--	--	-------	---



## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>TRE ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>QUATTRO ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>CINQUE ANNI</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.</li> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale.</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</li> <li>• Accettare di giocare in gruppo.</li> <li>• Orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</li> <li>• Potenziare la motricità fine.</li> <li>• Partecipare a giochi motori con serenità.</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>• Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</li> <li>• Possedere una buona autonomia personale.</li> <li>• Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana.</li> <li>• Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare il movimento del proprio corpo con quello degli altri .</li> <li>• Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Acquisire i concetti topologici.</li> <li>• Consolidare i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.</li> <li>• Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.</li> <li>• Capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche.</li> <li>• Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio.</li> <li>• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>• Essere autonomi nell'azione del vestirsi, spogliarsi.</li> </ul>

		<p>espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza piccoli attrezzi adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>TRE ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>QUATTRO ANNI</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>CINQUE ANNI</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che il mondo viene percepito dai cristiani e dai credenti dono di Dio e per questo va amato e rispettato;</li> <li>• Riconoscere che per i cristiani Gesù è il Figlio di Dio che rivela con la sua vita l'amore di Dio Padre agli uomini;</li> <li>• Comprendere i segni e i simboli delle feste, dei luoghi della comunità cristiana e sviluppare una prima capacità di lettura delle immagini cristiane e dei racconti biblici;</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di fratellanza e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il mondo circostante come dono di Dio.</li> <li>• Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.</li> <li>• Memorizzare semplici preghiere e canti.</li> <li>• Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.</li> <li>• Ascoltare semplici racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.</li> <li>• Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.</li> <li>• Riconoscere elementi e segni della Chiesa.</li> <li>• Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.</li> <li>• Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.</li> <li>• Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e sviluppare il senso di legalità, di responsabilità nella lotta comune alle mafie.
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Conoscere i principali strumenti digitali e i rischi e le insidie che questo ambiente comporta, considerando le conseguenze anche sul piano concreto.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica</li> <li>• Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro-da-sé riconoscendo l'alterità come valore</li> <li>• Riconoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Riconoscere i diversi stati emotivi dell'altro, dimostrando disponibilità all'ascolto e all'accoglienza</li> <li>• Riconoscere e applicare le norme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Riconoscere i concetti di diritto e dovere</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio, attivando un confronto critico per scongiurare ogni forma di prevaricazione sull'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Confrontare la funzione della regola e della legge</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrare disponibilità verso l'altro al fine di maturare il senso di solidarietà verso tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Rispettare ruoli e impegni assunti all'interno del gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza dei vari ambienti e attivare comportamenti adeguati e riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrare disponibilità verso l'altro al fine di maturare il senso di</li> </ul>

<p>applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole del pedone</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza degli ambienti reali e virtuali e attivare comportamenti positivi virtuosi.</li> </ul>	<p>igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcuni errori alimentari e i problemi ad essi connessi</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente</li> <li>• Riconoscere le norme di sicurezza degli ambienti reali e virtuali e attivare comportamenti positivi virtuosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie</li> <li>• Identificare la piramide alimentare e la composizione nutritiva dei principali alimenti</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata</li> <li>• Iniziare a distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, con il supporto dell'adulto di riferimento, rispettare i comportamenti della rete e naviga in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune problematiche del proprio corpo legate a fattori ambientali o ad abitudini di vita scorrette</li> <li>• Riconoscere il fabbisogno energetico di una giornata tipo</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme di riutilizzo di oggetti e materiali</li> <li>• Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, con il supporto dell'adulto di riferimento, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<p>solidarietà verso tutti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo rispondente ai bisogni individuali; sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media, facendo attenzione a comportamenti da vittima o da protagonista riconducibili al cyberbullismo. stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista e dell'autista</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, (raccolta differenziata/riutilizzo di oggetti e materiali)</li> <li>• Riconoscere le principali organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli</li> <li>• Analizzare i principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>• Attivare atteggiamenti di interesse verso altre culture</li> <li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, con il supporto dell'adulto di riferimento, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad</li> </ul>
--	--	---	--	---

				individuarli.
--	--	--	--	---------------

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
- Utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi.
- Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione ed esprimendo la propria opinione su un argomento dato.
- Comprende testi di tipo diverso, ascoltati o letti, in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
- Produce e/o rielabora correttamente testi di diverso tipo.
- Riconosce la struttura della lingua, le sue funzioni e gli usi.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Produrre messaggi orali diretti a vari scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).</li> <li>• Riferire correttamente un messaggio.</li> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Ascoltare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi.</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande ed dando risposte pertinenti su esperienza diretta.</li> <li>• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riferire correttamente un breve testo ascoltato.</li> <li>• Raccontare una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su esperienze dirette.</li> <li>• Comprendere l'argomento le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse da compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse da compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>

<p>memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.</li> <li>• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali.</li> <li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.</li> </ul>	<p>fantastica partendo da stimoli sensoriali.</p>		<p>registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ( annunci, bollettini ecc.).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi</li> </ul>
	<b>LEGGERE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>• Acquisire la strumentalità di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni</li> </ul>



<p>della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significato alle parole lette.</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</li> <li>• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.</li> <li>• Riconoscere e distinguere in carattere corsivo e stampato.</li> <li>• Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> </ul>	<p>essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p>comunicative di chi scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p>dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Comprendere le informazioni date in testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</li> <li>• Ricavare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc ).</li> </ul>	<p>della titolazione , delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione, ( come, ad esempio, sottolineare, annotare le informazioni, costruire mappe e schemi ecc) .</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando</li> </ul>
---	--	--	--	--

				le pause e variando il tono di voce.
<b>SCRIVERE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo</li> <li>• Discriminare i fonemi</li> <li>• Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema grafema</li> <li>• Distinguere i fonemi simili</li> <li>• Formare parole utilizzando suoni sillabici</li> <li>• Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo</li> <li>• Scrivere parole con il supporto delle immagini</li> <li>• Produrre parole e semplici frasi per autodettatura</li> <li>• Produrre brevi didascalie</li> <li>• Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura parole bisillabe</li> <li>• Scrittura di diversi caratteri grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche carattere corsivo</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee</li> <li>• Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>• Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Manipolare testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</li> <li>• Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di parole e frasi per immagini</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</li> <li>• Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto</li> <li>• Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</li> </ul>			<p>interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi ecc).</li> <li>• Saper prendere appunti da fonti diverse</li> </ul>	<p>illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi, parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere nella frase le parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo).</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase: soggetto e verbo</li> </ul>	<p>patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> <li>• Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso.</li> <li>• Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi.</li> </ul>	<p>(temporali, spaziali, logici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni ( predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni fra le parole( somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### INGLESE

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria della Classe Terza

- L'alunno comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.
- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla
- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari.
- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.
- Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe.
- Produce in forma scritta semplici messaggi come biglietti e brevi lettere.
- Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.

#### Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine della Scuola primaria della Classe Quinta

- L'alunno comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.
- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari.
- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.
- Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe.
- Produce in forma scritta semplici messaggi come biglietti e brevi lettere.
- Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO (INTERAZIONE ORALE)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche affrontate.</li> <li>• Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.</li> </ul>

				con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA E RIFLESSIONI</b>		<b>SULLA LINGUA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> <li>• Saper utilizzare forme grammaticali semplici.</li> <li>• Riconoscere forme grammaticali semplici</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**MUSICA  
ARTE E IMMAGINE**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

- **MUSICA**
- Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte, al ritmo, all'intensità e al fattore emotivo.
- Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- **ARTE E IMMAGINE**
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati
- Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
- Riconosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE 1°

CLASSE 2°

CLASSE 3°

CLASSE 4°

CLASSE 5°

**MUSICA**

- Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali
- Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro
- Individuare e riprodurre ritmi
- Eseguire semplici canti per imitazione

- Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità
- Utilizzare, conoscere e analizzare la caratteristica del suono.
- Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche

- Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirle e classificarle secondo le percezioni sensoriali
- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la

- Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali.
- Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra

- Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.
- Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica.





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate</li> <li>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con oggetti e strumenti</li> <li>• Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi</li> <li>• Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive</li> </ul>	<p>durata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni</li> <li>• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere</li> <li>• Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti</li> </ul>	<p>sinfonica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare canzoni di vario genere.</li> <li>• Eseguire melodie con semplici strumenti.</li> <li>• Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...).</li> <li>• Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti.</li> <li>• Cantare canzoni di vario genere.</li> <li>• Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</li> <li>• Scrivere semplici partiture ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili.</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>• Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> <li>• Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare, in funzione descrittiva gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore.</li> <li>• Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Descrivere parti significative di un'opera d'arte.</li> <li>• Individuare gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza oggetti ed immagini presenti nell'ambiente.</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando la tecnica per realizzare prodotti iconici di vario tipo.</li> <li>• Copiare dal vero utilizzando toni di sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.</li> <li>• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.</li> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.</li> <li>• Manipolare materiali di diverso tipo per produrre forme semplici.</li> <li>• Conoscere i colori primari.</li> <li>• Conoscere i colori primari per formare i colori secondari</li> </ul>	<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate.</li> <li>• Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>• Esprimere sensazioni o emozioni in produzione grafiche.</li> <li>• Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.</li> </ul>	<p>del linguaggio del fumetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici.</li> <li>• Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature).</li> <li>• Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni.</li> <li>• Manipolare materiali in chiave espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.</li> <li>• Osservare consapevolmente immagini ed oggetti descrivendone gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, spazi, forme e volume.</li> <li>• Riconoscere in un messaggio audio-visivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuando le caratteristiche formali, i significati e i simboli comunicativi.</li> </ul>	<p>iconico di vario tipo e/o materiale audio-visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare dal vero.</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni</li> </ul>
--	---	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>STORIA</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole.</li> <li>• Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà.</li> <li>• Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti.</li> <li>• Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Saper riferire in modo chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura.</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>	

<p>tempo ( calendario).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio).</li> <li>• Seguire e comprendere vicende attraverso l' ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la presentazione del tempo ( linea temporale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni ,testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare rappresentazioni storiche delle società studiate.</li> <li>• Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico.</li> </ul>
---	---	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

GEOGRAFIA

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche.
- Conoscere lo spazio geografico e grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.
- Conosce e localizza i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Italia.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la posizione nello spazio di un oggetto e/o di una persona rispetto a se stessi.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>• Esplorare l'aula e gli spazi comuni dell'edificio scolastico per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere spazi aperti e chiusi; confini e regioni.</li> <li>• Individuare nello spazio elementi fissi e mobili.</li> <li>• Conoscere la funzione di determinati spazi.</li> <li>• Rappresentare lo spazio disegnando oggetti dai diversi punti di vista.</li> <li>• Usare simboli per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e quelli antropici</li> <li>• Conoscere la funzione del geografo e gli strumenti della ricerca geografica</li> <li>• Diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Descrivere il paesaggio fluviale, lacustre, marino, collinare e montano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>• Localizzare i luoghi sulle carte geografiche.</li> <li>• Leggere tabelle, grafici e carte tematiche. Comprendere ed usare la terminologia specifica.</li> <li>• Riferire le conoscenze in modo chiaro. Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani.</li> <li>• Riconoscere il valore dell'ambiente e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>• Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina, carte geografiche, tabelle, fotografie.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la</li> </ul>

<p>acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione, dell'uso cui sono destinati, degli arredi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>• Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale</li> </ul>	<p>disegnare piante e mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi naturali ed antropici.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.</li> <li>• Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici</li> </ul>	<p>nei suoi elementi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine, la flora, la fauna, le risorse e le attività umane dei diversi paesaggi.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Conoscere e utilizzare strumenti per orientarsi.</li> <li>• Distinguere diversi tipi di rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<p>problematiche relative alla sua protezione e conservazione.</p>	<p>posizione delle regioni fisiche ed amministrative. Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi italiani. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Italia.</li> <li>• Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed umane.</li> <li>• Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.</li> <li>• Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</li> </ul>
---	---	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA**

**MATEMATICA**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**

- Riconosce e utilizza numeri naturali, decimali, relativi, frazioni e percentuali in situazioni reali.
- Esegue correttamente e con sicurezza calcoli scritti e mentali
- Descrive, denomina, classifica e riproduce, utilizzando i vari strumenti, figure geometriche
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
- Conosce e opera con grandezze e misure
- Conosce ed usa linguaggi logici, statistici ed informatici
- Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
<b>NUMERI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Conoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare numeri interi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il numero per contare.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il venti).</li> </ul>	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione.</li> </ul>	<p>loro posizione;confrontarli ed ordinarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazione con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere , scrivere,confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</li> </ul>	<p>delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente operazioni con inumeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione.</li> </ul>	<p>negativi in contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione (numeri romani).</li> </ul> <p>«</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici.</li> <li>• Eseguire un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane.</li> <li>• Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Possedere i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli.</li> </ul>



<p>narle e classificarle.</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche</li> </ul>	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.</li> </ul>	<p>di confine e superficie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare il perimetro usando le regole.</li> <li>Tracciare le altezze di un poligono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette.</li> <li>Individuare, descrivere, costruire relazioni e rappresentazioni classifiche.</li> <li>Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie.</li> <li>Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali.</li> <li>Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi</li> <li>Rappresentare relazioni e dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura.</li> <li>Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.</li> <li>Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime, trasformazioni.</li> <li>Usare correttamente i termini: certo, possibile, probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Conoscere ed utilizzare misure convenzionali.</li> <li>Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete.</li> </ul>

	<p>semplici grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare semplici confronti di probabilità</li></ul>	<p>con diagrammi, schemi e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza</li></ul>		
--	---	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>SCIENZE</b>	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li> <li>Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni propone, realizza e documenta semplici esperimenti.</li> <li>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> <li>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>				
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare oggetti e materiali attraverso cinque sensi</li> <li>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> <li>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</li> <li>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive gustative, olfattive e tattili</li> <li>Osservare, descrivere, classificare essere viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</li> <li>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>Raccogliere le informazioni sugli aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</li> <li>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti</li> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.</li> <li>Riconoscere la diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>Individuare proprietà di materiali comuni, produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici ( miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stati e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</li> <li>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici.</li> <li>Conoscere che cosa è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali.</li> <li>• Gestire autonomamente l'igiene personale.</li> <li>• Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia.</li> </ul>	<p>della realtà presentati in modo ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso)</li> <li>• Osservare, descrivere, classificare essere viventi e non viventi.</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali.</li> <li>• Gestire autonomamente l'igiene personale.</li> <li>• Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia.</li> </ul>	<p>dei viventi differenze somiglianze tra piante, animali, altri organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</li> <li>• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>• Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>• Osservare e descrivere animali.</li> <li>• Classificare gli animali (erbivori, carnivori e onnivori).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> <li>• Comprendere l'importanza di una alimentazione varia</li> </ul>	<p>reversibilità ed irreversibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</li> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra i diversi essere viventi.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</li> <li>• Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante.</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente ed ella propria salute.</li> </ul>	<p>salvaguardia ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della terra e dei suoi movimenti.</li> <li>• Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro sistema solare.</li> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprendere l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</li> <li>• Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</li> </ul>
---	---	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, porre domande ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza</li> <li>• -Progettare e realizzare esperienze concrete utilizzando capacità pratiche e manuali</li> <li>• -Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato</li> <li>• -Utilizzare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in piu' discipline</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive</li> <li>• Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.</li> <li>• Descrivere una semplice procedura.</li> <li>• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni</li> <li>• Conoscere le principali componenti del computer</li> <li>• Accendere e spegnere le macchine con procedure canoniche.</li> <li>• Utilizzare il computer per semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.</li> <li>• Costruire semplici manufatti secondo le istruzioni date.</li> <li>• Classificare gli strumenti in base all'uso.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> <li>• Documentare l'attività svolta.</li> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</li> <li>• Accedere a internet per ricercare informazioni.</li> <li>• Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet.</li> <li>• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Cercare e selezionare sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li> <li>• Acquisire in concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> <li>• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</li> <li>• Accedere ad internet per</li> </ul>

		comune e descriverne le parti ed il funzionamento.	computer un comune programma di utilità	ricercare informazioni su siti adeguati all'età. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</li> </ul>
--	--	--	---	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

EDUCAZIONE FISICA	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha padronanza dei diversi schemi motori.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente di vita, di scuola, nei giochi e negli sport</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> <li>• Attivare atteggiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</li> <li>• Riconoscere, classificare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere con il corpo delle posizioni a fermo e in equilibrio.</li> <li>• Eseguire con il corpo movimenti sempre più precisi e armoniosi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra</li> </ul>	

<p>e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui salute.</p>	<p>controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra</li> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> </ul>	<p>memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso ( sensazioni visive,uditive,tattili, cinestetiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati;</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’ attività ludico-motoria.</li> </ul>	<p>alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni,rispettando le regole.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’ attività ludico-motoria.</li> </ul>
---	---	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>RELIGIONE</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collegare i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia e il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza.</li> <li>• Coglie il significato dei sacramenti.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi.</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale.</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento.</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione.</li> <li>• Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.</li> <li>• Conoscere le tradizioni cristiane del territorio.</li> <li>• Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento.</li> <li>• Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali.</li> <li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore e su Gesù.</li> <li>• Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente.</li> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura.</li> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza.</li> <li>• Cogliere il significato della missione, della</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il credo e la missione della Chiesa.</li></ul>		vocazione e dell'universalità della chiesa.
--	--	--	--	---

## PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Classe Terza

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e sviluppare il senso di legalità, di responsabilità nella lotta comune alle mafie.
- Far propri i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, per favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, comune e municipi e conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; saper riconoscere le fonti energetiche e avere un atteggiamento critico e razionale circa il loro uso, saper classificare i rifiuti sviluppandone un'attività di recupero.
- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Conoscere i principali strumenti digitali, i rischi e le insidie che questo ambiente comporta, considerando le conseguenze anche sul piano concreto.
- Saper argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I CLASSE	II CLASSE	III CLASSE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, comune e municipi e conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana</li> <li>• Riconoscere i concetti di diritto e dovere</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio, attivando un confronto critico per prevenire ogni forma di bullismo nei confronti dell'altro.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista</li> <li>• Riconoscere e applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto degli animali, dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata</li> <li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo rispondente ai bisogni individuali;</li> <li>• sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media, facendo attenzione a comportamenti da vittima o da protagonista riconducibili al cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli delle identità nazionale, regionale e locale</li> <li>• Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, comune e municipi e conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.</li> <li>• Confrontare la funzione della regola e della legge</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrare disponibilità verso l'altro al fine di maturare il senso di solidarietà verso tutti</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista</li> <li>• Riconoscere alcune problematiche del proprio corpo legate a fattori ambientali o ad abitudini di vita scorrette</li> <li>• Rispettare il diritto fondamentale della salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare</li> <li>• Conoscere e relazionarsi con le associazioni di volontariato presenti sul territorio</li> <li>• Identificare la piramide alimentare e la composizione nutritiva dei principali alimenti</li> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente, anche mediante la raccolta differenziata e attuando forme di riutilizzo di oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare e mettere in pratica i principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• Ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio, attivando un confronto critico per prevenire ogni forma di bullismo nei confronti dell'altro al fine di maturare il senso di solidarietà verso tutti</li> <li>• Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista</li> <li>• Riconoscere le principali organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli con particolare riferimento agli ambiti anglofono e francofono</li> <li>• Conoscere i principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>• Saper riconoscere le fonti energetiche e avere un atteggiamento critico e razionale circa il loro uso, saper classificare i rifiuti sviluppandone un'attività di recupero.</li> <li>• Promuovere diritti fondamentali quali: l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, l'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali</li> <li>• Attivare atteggiamenti di interesse verso altre culture</li> <li>• Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo rispondente ai bisogni individuali;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo rispondente ai bisogni individuali; sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media, facendo attenzione a comportamenti da vittima o da protagonista riconducibili al cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</li> <li>• Sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media, facendo attenzione a comportamenti da vittima o da protagonista riconducibili al cyberbullismo.</li> </ul>
--	---	---

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### ITALIANO

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza

- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  
Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.  
Narra esperienze, eventi, tranne selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere, a chi ascolta, di capire.
- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito discrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

#### COMPETENZE SPECIFICHE:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ITALIANO

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la conoscenza dei generi narrativi, le analogie e le differenze Sviluppare la riflessione sulla morale/messaggio del testo</li> <li>• Sviluppare la produzione di testi applicando trasformazioni Stimolare la conoscenza di sé e del mondo degli affetti</li> <li>• Sviluppare la riflessione sul proprio vissuto e la realtà circostante</li> <li>• Sviluppare la produzione di testi narrativi, descrittivi, dialogati,</li> <li>• Individuare gli eventi socio-economici delle società presso le quali sono nati i poemi;</li> <li>• Conoscere le particolarità del linguaggio epico</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra testi epici diversi</li> <li>• Riconoscere la funzione del ritmo, della rima, del verso, dell'onomatopea,</li> <li>• Individuare il messaggio del poeta</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie</li> <li>• Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti del discorso</li> <li>• Riconoscere all'interno della frase le funzioni dei principali complementi</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica nelle diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la conoscenza dei generi narrativi, le analogie e le differenze</li> <li>• Sviluppare la riflessione sul contenuto - messaggio del testo</li> <li>• Sviluppare la produzione di testi applicando trasformazioni Rafforzare la conoscenza di sé attraverso la riflessione sul mondo dello sport, l'amicizia e l'amore</li> <li>• Sviluppare la riflessione sul proprio vissuto e la realtà circostante</li> <li>• Sviluppare la produzione di testi narrativi, descrittivi, dialogati</li> <li>• Riconoscere la particolarità del lessico e della struttura del linguaggio poetico</li> <li>• Individuare il messaggio del poeta</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie</li> <li>• Individuare gli eventi socio-economici delle società presso le quali sono nati i poemi;</li> <li>• Conoscere le particolarità del linguaggio epico</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra testi epici diversi</li> <li>• Riconoscere, analizzare e le varie espansioni della frase semplice</li> <li>• Riconoscere all'interno della frase le funzioni dei diversi complementi</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica nelle diverse situazioni</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali della storia della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la conoscenza di sé e del mondo degli adulti</li> <li>• Sviluppare la conoscenza critica delle proprie disponibilità verso gli altri</li> <li>• Sviluppare la riflessione sul proprio vissuto e la realtà circostante Ricerca i valori umani e sociali da perseguire ed interiorizzare</li> <li>• Interiorizzare la cultura dei diritti umani e della pace;</li> <li>• Imparare a rispettare ogni persona a qualunque cultura, religione e razza appartenga;</li> <li>• Riconoscere il valore della pace come unico elemento promotore della coesistenza tra i popoli;</li> <li>• Individuare i valori fondamentali su cui costruire le proprie regole di vita</li> <li>• Stimolare la conoscenza dei generi narrativi (anche di quelli più attuali), le analogie e le differenze</li> <li>• Sviluppare la riflessione sulla morale/messaggio del testo</li> <li>• Sviluppare la riflessione su mezzi di comunicazione di massa</li> <li>• Sviluppare la produzione di testi applicando trasformazioni</li> <li>• Seguire l'evolversi delle forme letterarie in rapporto agli eventi delle</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti del discorso</li> <li>• Riconoscere all'interno della frase le funzioni dei diversi complementi</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica nelle diverse situazioni</li> </ul>	<p>epoche di cui sono espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli eventi socio-economici dei periodi storici di riferimento</li> <li>• Conoscere le particolarità del linguaggio narrativo studiato</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra testi diversi</li> <li>• Riconosce la funzione del ritmo, della rima, del verso, dell'onomatopea, <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il messaggio del poeta</li> <li>- memorizzare e recitare poesie</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere le varie proposizioni presenti in un testo</li> </ul>
--	---	--

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### STORIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali.

Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante

Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti col mondo antico.

Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali

del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli



**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: STORIA**

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la curiosità e l'interesse dell'allievo verso gli antichi popoli</li> <li>• Essere consapevoli dell'apporto fondamentale delle civiltà antiche per la crescita della civiltà occidentale</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti iconografici</li> <li>• Maturare e ricostruire un quadro complessivo della civiltà medioevale;</li> <li>• Capire l'importanza del ruolo della Chiesa nella nascita di una "civiltà occidentale", il problema dei rapporti tra culture diverse,</li> <li>• Sapere come nasce e come è strutturato un grande impero e scoprire analogie e differenze tra esso e le Repubbliche marinare, i Comuni e le Signorie</li> <li>• Capire come dalla crisi del Medioevo nasca una nuova cultura</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che hanno favorito l'apertura dell'Europa ad un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la curiosità e l'interesse dell'allievo verso gli eventi politici e culturali nei secoli XV e XVI, in Italia ed in Europa</li> <li>• Essere consapevoli dell'apporto fondamentale delle civiltà del Rinascimento nello sviluppo culturale europeo</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti iconografici ed architettonici</li> <li>• Maturare e ricostruire un quadro complessivo del secolo XVI</li> <li>• Capire l'importanza del ruolo della Chiesa negli eventi politici e sociali del '500</li> <li>• Comprendere le cause della crisi dell'unità religiosa e della nascita delle Chiese protestanti</li> <li>• Comprendere le motivazioni che hanno favorito le scoperte geografiche</li> <li>• Capire il passaggio dal '500 al '600</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la curiosità e l'interesse dell'allievo verso il periodo storico studiato</li> <li>• Essere consapevoli dell'apporto fondamentale delle filosofie per la crescita della civiltà occidentale</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti iconografici e scritti</li> <li>• Maturare e ricostruire un quadro complessivo del periodo definito "l'età dell'imperialismo e la Prima guerra mondiale"</li> <li>• Capire l'importanza del ruolo della Chiesa nello stesso periodo</li> <li>• Capire come dalla crisi dell'Europa dopo la Prima guerra mondiale sono nate e si sono affermate le dittature in Europa</li> <li>• Conoscere gli eventi che hanno portato alla nascita ed all'affermazione dei regimi totalitari</li> <li>• Cogliere i mutamenti istituzionali nel</li> </ul>

<p>sistema mondiale di relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i mutamenti istituzionali nel corso del Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che hanno determinato le innovazioni e le scoperte scientifiche nel XVII secolo</li> <li>• Cogliere i mutamenti istituzionali nel corso del '600</li> <li>• Capire il passaggio dal '600 al '700 al '800</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che hanno determinato le innovazioni scientifiche e filosofiche nel XVIII secolo</li> <li>• Cogliere i mutamenti istituzionali nel corso del '700 e nei primi dell'800</li> </ul>	<p>periodo studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e conoscere le cause e le conseguenze della Seconda guerra mondiale;</li> <li>• Capire e conoscere le cause e le conseguenze dell'olocausto</li> <li>• Conoscere le tappe della Guerra partigiana</li> <li>• Comprendere il periodo della guerra fredda</li> <li>• Comprendere la situazione determinatasi in Europa e nel mondo nel periodo definito "guerra fredda"</li> <li>• Conoscere le tappe che hanno portato alla nascita della Repubblica</li> <li>• Conoscere la Costituzione italiana</li> <li>• Comprendere la fine del colonialismo</li> <li>• Comprendere il concetto di "villaggio globale"</li> <li>• Comprendere le problematiche determinate dalla globalizzazione</li> <li>• Comprendere il problema del sottosviluppo</li> <li>• Comprendere il problema ecologico</li> </ul>
--	--	--

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

GEOGRAFIA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Classe Terza**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali
- Utilizzare carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali.
- Riconoscere i paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.

**COMPETENZE SPECIFICHE**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: GEOGRAFIA

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare gli alunni ad avere curiosità per gli Strumenti della Geografia (carte, fotografie, grafici, tabelle) al fine di ad individuare le caratteristiche di un territorio anche lontano;</li> <li>• Favorire la conoscenza degli aspetti fisici del continente</li> <li>• Acquisire una immagine chiara ed approfondita della realtà</li> <li>• Capire perché l'Europa è un continente ad alta densità di popolazione;</li> <li>• Capire le ragioni storiche delle migrazioni del passato ed del presente.</li> <li>• Richiamare l'attenzione degli alunni sull'Italia</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, antropiche</li> <li>• Comprendere il concetto di stato, nazione e regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare negli alunni la capacità di utilizzare gli strumenti della Geografia (carte, fotografie, grafici, tabelle) per favorire la conoscenza delle problematiche legate alla realtà storico geografica dei singoli stati europei</li> <li>◦ Favorire la conoscenza degli aspetti politici del continente Europa (sistema di governo, lingua, religione, cultura ed economia)</li> <li>• Capire i processi in atto (economici e culturali) che sono all'origine dell'Unione Europea;</li> <li>• Capire le ragioni storiche delle somiglianze e delle differenze tra gli stati e le popolazioni europee</li> <li>• La Carta Costituzionale Europea</li> <li>• Richiamare l'attenzione degli alunni sull'Italia</li> <li>• Conoscere le caratteristiche storiche, politiche e culturali che legano l'Italia a l'Europa</li> <li>• Operare confronti tra l'Italia e gli altri Stati europei</li> <li>• Comprendere il concetto di stato e di associazione tra Stati</li> </ul>	<p>Stimolare gli alunni ad avere curiosità per gli strumenti della Geografia (carte, fotografie, grafici, tabelle) al fine di individuare le caratteristiche di un territorio anche lontano;</p> <p>Favorire la conoscenza degli aspetti astrofisici dell'universo</p> <p>Conoscere i vari continenti sotto l'aspetto politico ed economico</p> <p>Comprendere l'origine dello sviluppo e del sottosviluppo</p> <p>Stimolare gli alunni ad avere curiosità per gli strumenti della Geografia (carte, fotografie, grafici, tabelle) al fine di individuare le caratteristiche di un territorio anche lontano;</p> <p>Favorire la conoscenza degli aspetti fisici dei continenti (sistemi montuosi, idrografia, pianure, coste, clima, flora e fauna);</p> <p>Conoscere i vari continenti sotto l'aspetto politico ed economico</p> <p>Capire le ragioni storiche delle migrazioni del passato e del presente</p> <p>Capire le ragioni storiche del diverso sviluppo dei continenti e degli stati</p> <p>Conoscere gli stati, la loro storia, le diverse culture (religioni, la lingua, razze, ..)</p> <p>Capire le differenze tra paesi sviluppati e paesi sottosviluppati ed individuare le cause</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**INGLESE**

**FRANCESE**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Classe Terza**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: INGLESE FRANCESE**

CLASSE 1°

CLASSE 2°

CLASSE 3°

- Comprendere frasi ed espressioni relative a bisogni immediati.
- E' in grado di comunicare e scambiare informazioni.
- Comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Saper dare una semplice descrizione persone e luoghi e fornire informazioni relative alla vita quotidiana

- Comprendere ed interpretare il significato dei messaggi orali; individuarne le funzioni linguistiche e comunicative.
- Comprendere il significato globale di un testo e ricavarne le informazioni dettagliate, tramite un lessico noto.
- Produrre il proprio vissuto quotidiano in modo autonomo dialogando con pronuncia, intonazione e correttezza lessicale adeguate.
- Essere in grado di comunicare in brevi

- Interpretare globalmente il messaggio relativo ad avvenimenti del proprio vissuto e ad argomenti di studio ricavandone le informazioni
- Cogliere e comprendere in modo globale testi di vario tipo.
- Produrre in modo autonomo messaggi comunicativi su tematiche affrontate.
- Utilizzare un' ampia gamma di frasi semplici per scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla

<ul style="list-style-type: none"> <li>• tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali</li> <li>• Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine</li> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, etc.</li> <li>• Ampiezza lessicale: possiede un lessico che gli consente di produrre brevi espressioni di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Accuratezza grammaticale: utilizza semplici strutture in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Controllo fonologico: la pronuncia è abbastanza chiara.</li> <li>• Controllo ortografico: è capace di scrivere con relativa precisione parole che fanno parte del suo repertorio orale.</li> <li>• Confrontare usi e aspetti di vita quotidiana</li> </ul>	<p>dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere brevi messaggi scritti coerenti ed appropriati sulla base di questionari, lettere, completamento di dialoghi, dialoghi su traccia, etc. Saper interagire in brevi e semplici messaggi su argomenti di tipo familiare e/o di routine.</li> <li>• Individuare ed usare, opportunamente guidati, strutture, lessico e funzioni note in contesti di vario tipo.</li> <li>• Confrontare usi ed aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>vita quotidiana .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di vario genere (lettere, questionari, dialoghi, riassunti) seguendo una traccia data ed in modo autonomo.</li> <li>• Interagire in dialoghi su argomenti relativi ai suoi campi di interesse.</li> <li>• Individuare ed analizzare regolarità, selezionare ed applicare regole.</li> <li>• Analizzare aspetti culturali della vita quotidiana, stabilire dei rapporti individuando differenze ed uguaglianze relative al proprio vissuto.</li> </ul>
--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

**MATEMATICA**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Classe Terza**

- L'alunno utilizza in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo per operare in modo sicuro in contesti reali.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Calcola la superficie e il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime degli oggetti della vita quotidiana.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.
- Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Matura un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, comprendendo che gli strumenti matematici appresi sono utilizzabili per operare nella realtà.

CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<b>IL NUMERO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di insieme e di sottoinsieme, saperli rappresentare e operare con essi.</li> <li>• Conoscere i numeri naturali ed i decimali ed operare con essi.</li> <li>• Saper applicare le proprietà per facilitare il calcolo mentale.</li> <li>• Risolvere un problema individuando le operazioni opportune.</li> <li>• Conoscere l'operazione di elevamento a potenza e sapere applicare le relative proprietà.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità nella scomposizione in fattori primi.</li> <li>• Calcolare il M.C.D. ed il m.c.m. e saperli utilizzare nella risoluzione di problemi.</li> <li>• Acquisire il concetto di numero frazionario, Individuare la classe di equivalenza.</li> <li>• Eseguire le operazioni con le frazioni e risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e illimitati.</li> <li>• Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici.</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati periodici</li> <li>• Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Estrarre la radice quadrata con i diversi metodi.</li> <li>• Trovare la radice quadrata cubica utilizzando le tavole numeriche.</li> <li>• Comprendere il concetto di rapporto fra grandezze.</li> <li>• Conoscere le proporzioni e le relative proprietà.</li> <li>• Calcolare il termine incognito di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi</li> <li>• Acquisire il concetto di percentuale e saperla calcolare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, rappresentare e confrontare i numeri relativi e distinguere i vari insiemi numerici.</li> <li>• Operare con i numeri relativi.</li> <li>• Calcolare espressioni algebriche.</li> <li>• Operare con monomi e polinomi.</li> <li>• Risolvere e verificare equazioni intere di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le procedure di risoluzione con esse</li> <li>• Conoscere una misura e operare con esse</li> <li>• Conoscere gli enti geometrici fondamentali e studiarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i poligoni usando proprietà e regole.</li> <li>• Applicare le formule per il calcolo del perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le trasformazioni isometriche e non isometriche.</li> <li>• Riconoscere e costruire figure e poligoni</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del metodo grafico che si avvale dei segmenti per individuare la soluzione di un problema.</li> <li>• Riconoscere gli angoli e operare con essi.</li> <li>• Tracciare la bisettrice e misurare l'ampiezza di un angolo.</li> <li>• Comprendere le misure non decimali degli angoli e del tempo e saper operare con esse.</li> <li>• Acquisire i concetti di perpendicolarità e parallelismo e saperli rappresentare.</li> <li>• Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Saper determinare il perimetro delle figure piane.</li> </ul>	<p>e dell'area delle figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e confrontare figure geometriche congruenti, isoperimetriche ed equivalenti.</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà dei poligoni.</li> <li>• Riconoscere e scrivere una terna Pitagorica.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici della circonferenza e del cerchio.</li> <li>• Acquisire i concetti di inscrittibilità e di circoscrittibilità rispetto ad una circonferenza.</li> </ul>	<p>simili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i criteri di similitudine</li> <li>• Risolvere problemi applicando le proprietà dei poligoni simili e i teoremi di Euclide.</li> <li>• Conoscere regole e proprietà del cerchio e della circonferenza</li> <li>• Saper risolvere problemi relativi al calcolo delle misure della circonferenza, del cerchio e delle loro parti.</li> <li>• Definire il concetto di una figura solida, della sua superficie e del suo volume</li> <li>• Comprendere le proprietà e le caratteristiche del prisma, del cubo, del parallelepipedo, dei poliedri regolari, della piramide, del cono e del cilindro.</li> <li>• Saper calcolare l'area della superficie, il volume e il peso di un solido.</li> </ul>	<p>Proprietà di Euclide. cerchio e calcolo nel se tri, della il</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti.</li> <li>• Rappresentare sugli assi cartesiani funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>• Operare nel piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentare funzioni matematiche.</li> <li>• Rappresentare e studiare figure poligonali.</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare le frequenze assolute e relative.</li> <li>• Definire il concetto di moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• Saper effettuare la raccolta di dati.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente i dati statistici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>• Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</li> </ul>
--	--	--

	<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°
<b>FISICA E CHIMICA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Sapere come si rappresentano i dati raccolti.</li> <li>• Acquisire il concetto di materia, di atomi e di molecola.</li> <li>• Distinguere i tre stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Comprendere la differenza tra calore e temperatura e le principali modalità di propagazione del calore.</li> <li>• Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>• Comprendere la natura dei legami chimici.</li> <li>• Saper distinguere alcuni tipi di composti: acidi, basi e sali.</li> <li>• Saper individuare i composti del carbonio (carboidrati, grassi, proteine, idrocarburi).</li> <li>• Descrivere e rappresentare il moto e conoscerne le leggi.</li> <li>• Comprendere le forze e saper operare con esse.</li> <li>• Saper individuare le condizioni di equilibrio e di galleggiamento dei corpi.</li> <li>• Distinguere le leve; saper usare la legge delle leve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali fenomeni elettrici e le leggi che li regolano.</li> <li>• Conoscere i principali fenomeni magnetici.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra l'elettricità e il magnetismo.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proprietà dell'aria e dell'acqua e il loro ruolo nella natura e per la vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra.</li> <li>• Descrivere minerali e rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</li> </ul>

<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari costituenti del terreno.</li> <li>• Comprendere la relazione esistente tra il terreno e gli esseri viventi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare.</li> <li>• Definire le forme di energia e le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• Conoscere le principali forme d'inquinamento e comprendere il ruolo dell'intervento umano nelle trasformazioni ambientali.</li> </ul>
	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>• Descrivere la cellula nelle sue parti.</li> <li>• Distinguere gli organismi unicellulari e pluricellulari, eucarioti e procarioti.</li> <li>• Classificare i viventi nei cinque regni. Descrivere le varie parti di una pianta.</li> <li>• Conoscere il sistema di riproduzione delle piante.</li> <li>• Classificare le piante.</li> <li>• Saper classificare gli animali.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tessuti, gli apparati e i sistemi che formano il corpo umano.</li> <li>• Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario, delle ossa e dei muscoli.</li> <li>• Illustrare la struttura, le funzioni e i principali organi dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore.</li> <li>• Conoscere i principali componenti del sangue e le loro rispettive funzioni.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>• Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso e del sistema endocrino.</li> <li>• Comprendere gli effetti dell'alcol e delle droghe.</li> <li>• Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttivo.</li> <li>• Conoscere e spiegare le trasformazioni che avvengono nella pubertà.</li> <li>• Essere consapevoli che la riproduzione permette la continuità della vita.</li> <li>• Conoscere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA

- Esplorare il mondo fatto dall'uomo
- Conosce tecniche di sperimentazione di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazione controllata di laboratorio.
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico.
- Risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nel quotidiano
- È in grado di percepire le relazioni tra le diverse discipline.
- Sviluppa semplici schemi che interpretano fatti e fenomeni formalizzandoli in modelli matematici
- Approfondisce i temi relativi alla produzione dell'energia, all'ecologia, alla salute e all'economia.
- Sa usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Usa il disegno tecnico, segue le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, realizzati in laboratorio con materiali di facile reperibilità.
- Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.

#### CLASSE 1°

#### CLASSE 2°

#### CLASSE 3°

#### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Saper eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
- Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi
- Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove

applicazioni informatiche  
esplorandone le funzioni e

		le potenzialità.
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare i materiali ed il corrispondente settore produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare oggetti tridimensionali.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

<b>MUSICA</b>	<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.</li> </ul>
---------------	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MUSICA**

<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti figurative, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti figurative, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. il</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>	<p>percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>
<b>STRUMENTO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani monodici con cambi di corde sia vicine che lontane</li> <li>• Brani polifonici a due voci in prima posizione nelle tonalità più agevoli</li> <li>• Brani musicali d'insieme con partecomposte da semplici figurazioni ritmiche</li> <li>• Acquisire il controllo consapevole dei movimenti</li> <li>• Sviluppare la capacità di concentrazione ascoltando il proprio suono</li> <li>• Intervenire sul timbro sull'intensità in modo consapevole</li> <li>• Sviluppare la percezione dell'intonazione</li> <li>• Acquisire il controllo corporeo con particolare attenzione al rilassamento ed alla respirazione</li> <li>• Capacità di autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare gli altri.</li> <li>• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a: diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto</li> <li>• Consolidare il dominio tecnico del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le note;</li> <li>• Rigo musicale (pentagramma)</li> <li>• Tagli addizionali;</li> <li>• Le figure musicali e i rapporti di durata;</li> <li>• Condotta dell'arco nei vari punti;</li> <li>• cambio di corda tra vicine e lontane;</li> <li>• Ripresa d'arco; Colpi d'arco;</li> <li>• Non legato/staccato</li> <li>• Legato su una corda e più;</li> <li>• Impostazione delle dita in prima posizione e spostamenti longitudinali (applicazione delle dita) con costante controllo dell'intonazione; Controllo, indipendenza ed autonomia delle dita della mano sinistra;</li> <li>• Dinamica, memorizzazione;</li> <li>• Lettura a prima vista.</li> <li>• Ripetizione delle principali figurazioni ritmiche (semibreve, minima, semiminima, crome)</li> <li>• tastiera)</li> <li>• Padronanza dei principali colpi d'arco e dei due ambiti: legato, staccato</li> <li>• Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condotta dell'arco nelle sue diverse parti ossia dividere in 2, 3, 4, parti</li> <li>• Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche e differenze di intensità (coloriti ed effetti nuovi)</li> <li>• Padronanza del legato</li> <li>• Collocamento del 2 e 3 dito isolatamente</li> <li>• Collocamento del 4 dito</li> <li>• Seconda applicazione delle dita (semitono tra il 1 e 2 dito)</li> <li>• Scale ed arpeggi di sol, re e la maggiore</li> <li>• Intervalli di terza</li> <li>• Principali colpi d'arco</li> <li>• Esecuzione per imitazione, esecuzione d'insieme</li> <li>• Solfeggiare misure a due tempi e quattro. Punto di valore, misure a tre tempi.</li> <li>• Esercizi sulla suddivisione delle battute. Esercizi sulle note col punto</li> <li>• Sincopi e contrappunto.</li> <li>• Esercizi su gli intervalli</li> <li>• Condotta dell'arco nelle sue diverse parti</li> <li>• Controllo dell'arco volto ad ottenere</li> </ul>

<p>strumento al fine di produrre eventi musicali;</p>	<p>curando la corretta coordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione</li> <li>• Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione</li> <li>• Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.</li> <li>• Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione</li> <li>• Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, armonici)</li> <li>• Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.</li> </ul>	<p>differenti intensità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello)</li> </ul>
---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• 5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>			
CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un messaggio visivo con linguaggio appropriato.</li> <li>• Ideare un elaborato utilizzando il linguaggio iconico che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</li> <li>• Utilizzare alcune tecniche (le matite colorate, il graffito, il mosaico,) e alcuni codici visuali in modo espressivo (punto, linea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcuni codici visuali (la composizione, il colore e lo spazio) con funzione espressiva e comunicativa. Sperimentare effetti di luce e ombra ottenuti con diverse tecniche.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti (pennarelli, l'acquerello ed altro). Applicare le regole della composizione anche con funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e rielaborare diverse tecniche artistiche e soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, per realizzare un elaborato o un manufatto.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà</li> <li>• Progettare e realizzare manufatti</li> </ul>	

<p>superficie,texture, colore). Utilizzare e rielaborare immagini fotografiche per creare un messaggio visivo. Riprodurre, inventare e creare messaggi visivi con finalità comunicative</p>	<p>espressiva. Progettare un messaggio visivo. Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</p>	<p>utilizzando materiali, colori, adatti all'uso e alla funzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte. Individuare i meccanismi della percezione visiva.</li> <li>• Discernere le principali funzioni comunicative di un'immagine.</li> <li>• Sviluppare le capacità di osservazione per superare gli stereotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> <li>• Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato.</li> <li>• Individuare gli elementi e la funzione di un messaggio visivo.</li> <li>• Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche.</li> <li>• Individuare il valore espressivo o simbolico degli elementi figurativi.</li> <li>• Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. Possedere una conoscenza della produzione artistica relativa alla Preistoria, al mondo antico, all'arte Paleocristiana e Bizantina, al Medioevo.</li> <li>• Leggere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture.</li> <li>• Possedere una conoscenza della produzione artistica relativa al Rinascimento, il Seicento e il Settecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva.</li> <li>• Conoscere i principali concetti di alcuni beni culturali di interesse artistico-artigianale architettonico-archeologico presenti nel territorio circostante.</li> <li>• Conoscere le avanguardie storico/artistiche e le opere più significative dell'800 e del'900.</li> <li>• Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un periodo storico-artistico preso in considerazione.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA**

- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi ( fair play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene “ in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

CLASSE 1°

CLASSE 2°

CLASSE 3°

**IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Sapere orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).
- Saper utilizzare le abilità per la

- Sapere orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).
- Saper utilizzare le abilità per la

- Sapere orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).
- Utilizzare le variabili spazio-temporali

realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove o inusuali.	funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</li> <li>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>Comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi — gioco, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo nelle situazioni di gioco. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi — gioco, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>Comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>AY</b>		

## SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza ( doping, droghe, alcool).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza ( doping, droghe, alcool).</li><li>• Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza .</li><li>• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>• Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li></ul>
---	---	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

RELIGIONE CATTOLICA	<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della CLASSE TERZA</b>                  L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di cercare risposte a tali domande.</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà</li> </ul>	



		<p>voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati dell'ascienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano o (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardoantica, medievale e moderna.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul>