



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.
96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, maturando competenze personali, interpersonali e interculturali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: è la capacità di perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli, organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

COMPETENZA DIGITALE: è la capacità di sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: è la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<i>Esprimersi e comunicare.</i>	<i>Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.</i>
<i>Osservare e leggere le immagini.</i>	<i>Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</i>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</i>	<i>Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

UDA N^1
“IL COLORE DELLE EMOZIONI”

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione creativa di disegni del paesaggio: le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre elaborati utilizzando i colori in relazione alle sensazioni emotive.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ed interpretazione di immagini. Osservazione guidata dell’ambiente e di immagini finalizzata all’individuazione di segni intenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un’immagine. Cogliere nella realtà i segni dei principali linguaggi visivi. Riconoscere in un’immagine proposta forme e colori.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un’immagine o un’opera d’arte e saper raccontare ciò che si vede. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ed interpretazione di immagini. Approccio all’arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici forme d’arte e di produzione artigianale.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030: Goal 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un’agricoltura sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti coerenti al rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.

UDA N^ 2
“IL LINGUAGGIO VISIVO”

TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del colore e delle sfumature. Realizzazione di cartelloni. Gli elementi del linguaggio visivo. Il punto e la linea. Le forme. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in maniera semplice e comunicare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Analisi del significato espressivo dei tratti grafici, dei simboli, dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini ed elementi dell’ambiente per descriverli.
COMPNDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione della realtà circostante e delle opere d’arte in essa presenti seguite da conversazioni che guidino l’alunno alla lettura delle stesse, all’apprezzamento del loro valore ed al rispetto di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune opere d’arte presenti nel territorio.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di cartelloni e volantini per diffondere idee e stili di vita sostenibili in famiglia, a scuola, nel proprio quartiere. 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti rispettosi dei bisogni locali e globali

UDA N^ 3
“IO PICCOLO ARTISTA”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di prodotti plastici e di lavoretti con diversi materiali. Lettura guidata di immagini. Uso del collage, assemblaggio, uso della tempera e acquerelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche diverse con l'aiuto dell'insegnante e dei coetanei.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Regola della percezione visiva. La lettura dell'immagine. Lo spazio e il volume. Il collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare opere d'arte nel contesto reale e nelle riproduzioni per riconoscerne le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Avviarsi all'osservazione di un'opera d'arte.

6

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull' ambiente a tutela dell'ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> Discussioni guidati per riflettere sul tema della sostenibilità ambientale. Lavori di gruppo per la rappresentazione su cartelloni dei comportamenti negativi che incentivano l'inquinamento Riflessioni su quali possano essere le difficoltà nell'effettuare scelte sostenibili e non sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità di comportamenti rispettosi per l'ambiente

UDA N^ 4
“IL GUSTO DELL’ARTE”

TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite, acquarelli, pastelli.) I supporti della pittura: carta e cartoncino. Uso di materiali per produrre semplici cartoncini di augurio. Uso di materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> La lettura dell’immagine. Linea, forma, spazio, luce, volume. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici immagini.
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di opere d’arte. Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune opere d’arte.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
--	----------------------------	----------------------	------------------



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare il problema dell'aumento dell'effetto serra, delle sue cause e delle sue conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il cambiamento climatico. ▪ Osservazione tempo meteorologico nel proprio ambiente. ▪ Riflessione sui cambiamenti climatici. ▪ La GIORNATA DELLA TERRA. ▪ Attività di laboratorio per la realizzazione di un poster informativo sui cambiamenti climatici. ▪ Costruzione di un LAPBOOK. ▪ Letture, filastrocche a tema ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il problema dell'aumento dell'effetto serra, le cause e le conseguenze.
--	--	---	---

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici. ▪ Lezione strutturata. ▪ Modalità interattive durante l'esposizione. ▪ Esercitazioni guidate. ▪ Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte. ▪ Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà. ▪ Peer education. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LIM, computer, materiali fotografici, immagini, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste. ▪ Semplici software didattici. Strumenti grafici, pittorici e plastici. ▪ Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali. ▪ Registro elettronico. ▪ G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni grafico-pittoriche. ▪ Prove orali (interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate; descrizione di paesaggi e/o opere d'arte visionate). ▪ Prove autentiche. ▪ Libere espressioni di creatività. ▪ Completamento di schede predisposte per la lettura di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.