

**SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

## COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** *implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:** *possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

**COMPETENZA DIGITALE:** *capacità di comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare.</i></b>	<i>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</i>
<b><i>Osservare e leggere le immagini.</i></b>	<i>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i>
<b><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</i></b>	<i>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</i>

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- **Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.**
- **Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.**
- **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**UDA N°1**  
**“RICOMINCIAMO CON UN....SORRISO.”**

**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzazione di elaborati per produrre immagini sempre più connotate utilizzando tecniche diverse.</li> <li>▪ Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li> <li>▪ Colori e stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre delle semplici immagini utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di osservazione.</li> <li>▪ Esplorazione dell’ambiente circostante.</li> <li>▪ Riconoscimento nella realtà delle relazioni spaziali.</li> <li>▪ Riconoscimento degli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Interpretazione dei particolari di un’immagine, i colori, le linee, il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di osservazione.</li> <li>▪ Esplorazione dell’ambiente circostante.</li> <li>▪ Interpretazione di immagini semplici, i colori e le linee, il movimento.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di semplici opere d’arte.</li> <li>▪ Analisi e interpretazione di alcune opere d’arte.</li> <li>▪ Condivisione delle emozioni suscitate.</li> <li>▪ Acquisizione di un metodo di lettura di un’opera d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condivisione delle emozioni suscitate nelle opere d’arte.</li> <li>▪ Acquisizione di un metodo di lettura di un’opera d’arte.</li> </ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<p>Riconoscere gli stereotipi di genere e combatterli (Obiettivo 5 Agenda 2030).</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione italiana e della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza legati all'istruzione scolastica. (Obiettivo 10 Agenda 2030).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegna i visi e le figure femminili, protagoniste di scoperte e di lotte, che hanno lasciato il segno nella storia.</li> <li>▪ Rappresenta l'art. 30, l'art 33, l'art 34. L'art 31 sulla “Convenzione sui diritti dell'infanzia”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta alcune figure femminili con disegni e immagini.</li> </ul>

**UDA N° 2  
“FRA TERRA E CIELO”**

**TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre immagini collocando le figure nei diversi piani secondo lo scopo.</li> <li>▪ I colori primari, secondari e complementari caldi e freddi, l'ombra, la profondità e la prospettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto delle proprie produzioni con la realtà per superare la stereotipia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per comunicare alcuni semplici segni.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno.</li> <li>▪ Le illusioni ottiche, la pittura storica, la pittura di genere.</li> <li>▪ I principali elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista (antico/descrittivo moderno/astratto ecc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini, attraverso l'osservazione dell'uso del colore.</li> </ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>
	<p>Progettare una città sostenibile. Conoscere forme di eco-energia (Obiettivo 9 / 11 Agenda 2030).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni ritmiche originali.</li> <li>▪ La fotografia, come mezzo per mettere in luce fenomeni legati al cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza elementi naturali come moduli per realizzare opere ritmiche espressive.</li> </ul>

**UDA N° 3**  
**“PENSIERI, IDEE E COLORI.”**

**TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il colore in forma espressiva e comunicativa.</li> <li>▪ Produzioni individuali e collettivi</li> <li>▪ Utilizzo di tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza strumenti tecnologici (la fotocopiatrice) per comporre opere originali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e comprensione di fumetti e messaggi pubblicitari.</li> <li>▪ Visione, lettura e analisi di immagini iconografiche, filmiche e audiovisive.</li> <li>▪ Lettura, interpretazione e realizzazione di onomatopee.</li> <li>▪ Produzioni individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua nel linguaggio visivo le sequenze narrative.</li> <li>▪ Decodifica in forma elementare la narrazione delle opere in sequenza.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano e non	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzioni tipiche dell'artigianato in rapporto allo studio della storia locale.</li> </ul>

### PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	Riconoscere l'importanza della pace e della giustizia. (Obiettivo 16 Agenda 2030). Promuovere la pace con azioni concrete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare un'insegna rappresentativa di gruppo( la bandiera della Pace, la bandiera dell'Unione Europea, ecc.).</li> <li>▪ Realizzare un volantino con frasi celebri, racconti e riflessioni sul tema della pace, da distribuire ai familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare uno striscione con lo slogan sulla pace.</li> </ul>

### UDA N^ 4 "VERSO UNA NUOVA AVVENTURA"

**TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il colore in forma espressiva e comunicativa.</li> <li>▪ Il significato simbolico dei colori.</li> <li>▪ Gradazioni di colore con tempera e pastelli.</li> <li>▪ Composizioni individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il colore in forma espressiva e comunicativa.</li> <li>▪ Il significato simbolico dei colori.</li> </ul>



<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, per cogliere i principali elementi compositivi ,i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere gli elementi grammaticali della fotografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretazione dei particolari di un'immagine.</li> <li>▪ Lettura delle gradazioni e delle caratteristiche cromatiche (colori caldi e freddi ).</li> <li>▪ Campi e piani nella fotografia e in un film.</li> <li>▪ La fotografia, la luce e il movimento.</li> <li>▪ La pittura murale .</li> <li>▪ La Street Art.</li> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni, luoghi.</li> <li>▪ Osserva, descrive e legge immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni, luoghi</li> <li>▪ Osserva, descrive e legge immagini.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Analisi e interpretazione di alcune opere d'arte. Condivisione delle emozioni suscitate. Acquisizione di un metodo di lettura di un'opera d'arte. Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte come documentazione storica di vita (Le ville palladiane, il Colosseo, La statua della Libertà).</li> <li>▪ La pittura di genere.</li> <li>▪ Visite in luoghi di produzione artistica del proprio territorio.</li> <li>▪ Esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pittura di genere.</li> <li>▪ Visite in luoghi di produzione artistica.</li> </ul>

## PIANO RiGenerazione Scuola

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali. Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico (Obiettivo 15 Agenda 2030).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visite in luoghi di produzione artistiche.</li><li>▪ Acquisizione di elementari modalità di classificazione delle differenti opere d'arte.</li><li>▪ Riconoscimento della funzione del museo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscimento della funzione del museo.</li></ul>

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<p>Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro elettronico.</li> <li>▪ Piattaforma G-Suite e applicativi.</li> <li>▪ Materiali prodotti dall'insegnante.</li> <li>▪ Video tutorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>