



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA**

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:[vvic80700b@istruzione.it](mailto:vvic80700b@istruzione.it); Pec: [vvic80700b@pec.istruzione.it](mailto:vvic80700b@pec.istruzione.it);

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**DI**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUARTA**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

## COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZA DIGITALE:** è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

2

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<i>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</i>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<i>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</b>	<i>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</i>

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UDA N^1			
"LINEE, FORME E COLORI NELL'ARTE"			
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della grammatica del disegno.</li> <li>• La rielaborazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso prodotti grafici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche di un testo iconico.</li> </ul>


**COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Beni del patrimonio storico-artistico e culturale Italiano.

- Comprendere il valore dei beni culturali presenti nel proprio territorio.

**PIANO RiGenerazione Scuola**


	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
 <p>Progetto: <b>RiGenerazione Scuola</b> per la transizione ecologica e sostenibile delle scuole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: goal 4 Istruzione di qualità; goal 5 Parità di genere; goal 10 Ridurre le disuguaglianze; goal 15 Vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti coerenti al rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li> </ul>

## UDA N^ 2 "QUANTI COLORI INTORNO A NOI!"

**TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b> <b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme e colori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI</b> <b>E LE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo iconico: -morfologia -significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e leggere in un testo iconico il suo significato espressivo.</li> </ul>
<b>COMPNDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opere d'arte antiche e moderne: pittura scultura ed architettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un'opera d'arte sia nelle linee compositive, sia nel messaggio.</li> </ul>

### PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idee sostenibili per uno stile di vita green.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare comportamenti rispettosi dei bisogni locali e globali.</li> </ul>

**UDA N^ 3**  
**“ GIOVANI ARTISTI ALL’OPERA ”**

**TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visuale               <ul style="list-style-type: none"> <li>-il punto e la linea</li> <li>-le forme</li> <li>-il colore</li> <li>-il volume</li> <li>-lo spazio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare tecniche e strumenti diversi per composizioni espressive.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio del fumetto: luoghi, stili, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</li> <li>Tecniche di colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto- didascalìa).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I beni culturali presenti nel proprio territorio e altrove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali;</li> <li>Familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.</li> </ul>

## PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull'ambiente a tutela dell'ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030: goal 15 Vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il significato di ecosistema e comportarsi in maniera rispettosa dell'ambiente.</li> </ul>

## UDA N^ 4 “ LABORATORI PER CREARE”

**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con tecniche e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La figura umana.</li> <li>Il collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>E LE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I codici delle diverse tipologie comunicative.</li> <li>Decodificazione dei significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i codici utilizzati nelle diverse tipologie comunicative.</li> </ul>


**COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE**

- Usare i beni culturali come documenti storici.

- Il patrimonio culturale del proprio territorio.
- Forme di arte appartenenti ad altre culture.

- Osservare e confrontare opere di diverse culture, avvalendosi anche di supporti multimediali e cartacei.

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'individuo e il pianeta Terra.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Materiali prodotti dall'insegnante.</li> <li>• Video tutorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>



e di avviarsi alla lettura di immagini.			
---	--	--	--