



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DI COMPETENZA |
|---|--|
| <i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. |
| <i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i> | Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. |
| <i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i> | Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |
| <i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i> | Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere. |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare le competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*

UDA N.1: “Ritrovarsi...che emozione”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|---|--|---|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. • Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie. • Accompagnare gli studenti lungo un percorso di crescita personale e collettiva. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e coreutiche). • Percorsi e staffette individuali e di squadra per una sana competizione. • Pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l’importanza del rispetto delle stesse. • Diverse gestualità tecniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate |

| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Moduli Google. | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. |

**UDA N.2: “ViaggiAMO insieme sicuri”
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|---|--|---|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. • Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili attraverso il rinforzo degli schemi motori di base per lo sviluppo futuro delle capacità motorie. • Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del | <ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Rispetto dei criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Il movimento oltre il gioco per il benessere psicofisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate |

| | protocollo di sicurezza. | | |
|--|--|---|--|
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. | |

UDA N.3: "DifendiAMO ciò che ci circonda"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|
|------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. • Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici. • Educare gli alunni verso comportamenti corretti dal punto di vista alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio corporeo e motorio • Competenze di giocosport e di avviamento sportivo. <p>L'alimentazione dello sportivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate |
|---|---|---|---|

| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. | | |
|--|--|---|--|
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. | |

UDA N.4: "Sano per noi, sostenibile per l'ambiente"

TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|--|---|--|---|---|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).• Fare acquisire all'alunno la capacità di interpretare il rapporto che intercorre tra lui e lo spazio.• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. | <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni a tema per migliorare la lettura nelle situazioni di gioco-sport a scelta (calcio, pallavolo). | <ul style="list-style-type: none">• Sport ed esercizi fisici per mantenersi in forma• Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).• Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate |

| <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. • Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. | | | |
|--|--|--|---|--|
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | | VALUTAZIONE NARRATIVA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. | | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. | | |
|--|--|--|

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali diversi. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in una successione temporale azioni motorie. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo. |