

SCUOLA PRIMARIA
**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE**
di
INGLESE
CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INGLESE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.

COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere semplici supportati da immagini, comprendere il senso globale e identificare strutture note.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi e messaggi su argomenti noti.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Sviluppa senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UDA N^ 1


“ FEELINGS: A LEZIONE DI EMOZIONI”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere istruzioni relative alle attività scolastiche svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!..Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing! Repeat!..). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni e l'insegnante per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione personale. Gli ambienti naturali. I Paesi di UK. I mestieri. Lessico numeri cardinali. Halloween. Thanksgiving day. Plurale ed eccezioni. Articoli determinativi ed indeterminativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni in brevi e semplici scambi comunicativi nel contesto classe.

		<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. • <i>To be & to have.</i> 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie. • Poesie. • Testi descrittivi, informativi. • Canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi relativi a un lessico consolidato.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi e messaggi utilizzando espressioni e strutture note, relative alla vita scolastica e a contesti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di semplici testi relativi ad interessi e hobbies personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi utilizzando strutture note relative al contesto classe.

PIANO RiGenerazione Scuola

<i>Rigenerazione dei comportamenti</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzare i comportamenti degli alunni verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del lessico in inglese relativo agli ambienti naturali e antropizzati. • Regole di comportamento fondamentali per la tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire semplici regole per la sostenibilità ecologica e sociale.

dell'ambiente naturale.

UDA N^ 2			
"A WORLD TO DISCOVER"			
TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI

	DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione personale. • Body. • Clothes. • Gli ambienti naturali. • I Paesi del Regno Unito. • Plurale ed eccezioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi frasi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione lessico relativo al Natale: "<i>It's Christmas time</i>". • Canti e filastrocche sul Natale: "Christmas songs". • Brevi dialoghi relativi ai propri <i>hobbies</i>. • Canti in lingua inglese accompagnati dal mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno e l'insegnante utilizzando espressioni note e consolidate.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi e semplici testi descrittivi e informativi. • Video e canzoni in inglese per bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici frasi accompagnati da supporti visivi.

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi testi utilizzando parole date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione del proprio aspetto e del proprio abbigliamento: "I'm tall/short/thin/fat...I'm wearing..." 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi e semplici frasi utilizzando un lessico noto e familiare.
--	---	---	--


PIANO RiGenerazione Scuola

<p><i>Rigenerazione dei saperi</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'esauribilità e il valore delle risorse della Terra e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle risorse naturali della Terra: "Our planet". • Video e ricerche su INTERNET sulla produzione sostenibile: "Sustainable production". 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle risorse della Terra.

UDA N^ 3 "FRIENDS EVERYWHERE"			
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale e le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi descrittivi, informativi... <i>Possessive case.</i> Plurale ed eccezioni. 	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione di mini dialoghi in inglese attraverso video e immagini. 	

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di semplici testi con immagini e didascalie. 	
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di comprensione attraverso domande e risposte scritte, <i>True/False</i>, <i>Tick and check</i> 	

PIANO RiGenerazione Scuola

<p><i>Rigenerazione dei saperi</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e video sulle attività antropiche sostenibili e dannose per gli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli impatti positivi e negativi dell'attività umana sull'ambiente.

--	--	--	--

UDA N^ 4
"WE SAVE THE EARTH"


TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali ricavandone informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni per chiedere/dare informazioni personali, di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici messaggi orali.

		spazio- temporali, la provenienza. <ul style="list-style-type: none"> • Culture: “Easter in Great Britain”. 	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di dialoghi relativi a movimenti e parti del corpo, a semplici giochi, alla localizzazione nello spazio, all'uso del materiale e dell'arredo scolastico. • Mini dialoghi in classe utilizzando un lessico noto e acquisito. • Qualità di oggetti, persone e animali. • Cibi e bevande. • Abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con semplici frasi con un compagno o l'insegnante, utilizzando un lessico ampiamente noto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi (descrittivi, informativi), accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di semplici testi e brevi racconti descrittivi e informativi. • Abilità e verbi di movimento ed azioni della routine quotidiana. • Hobbies ed attività sportive. • Materie di studio. • Orologio e data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi con il supporto di immagini identificando parole note.

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi testi utilizzando parole date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di brevi testi relativi alla propria routine e alle abitudini personali e dei propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi utilizzando un lessico noto.
--	---	--	---

PIANO RiGenerazione Scuola

	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p><i>Rigenerazione dei comportamenti</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni relative all'obiettivo 15 dell'agenda 2030. • Video e ricerche su INTERNET. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore di stili di vita responsabili e sostenibili per la tutela dell'ambiente in cui viviamo.

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Attività digitale per la costruzione del sapere. • <i>Brainstorming</i> sulle domande di fronte alla crisi ecologica • <i>Problem solving</i> • Giochi Linguistici • Giochi di ruolo • Conversazioni e discussioni. • Video introduttivi del nuovo lessico da apprendere; • Ascolto e riproduzione di semplici canzoni; <p>STORYTELLING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio di filastrocche, dialoghi e semplici storie in lingua inglese: • Semplici giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strutture della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche che si riferiscono all'UDA di riferimento. • Giochi, didattici e no • Libri di testo • Sussidi audiovisivi • Materiale didattico strutturato SOFTWARE DIDATTICI • DIGITAL BOARD • INTERNET 	<p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali: lettura, comprensione e conversazione. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa/aperta/vero/falso • Esercizi di completamento, produzione testo scritto. • Utilizzo nuovi termini. • Autonomia della gestione operativa: uso degli strumenti, uso del tempo, uso delle tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

interattivi.

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Lavori individuali e di gruppo.

- Autonomia cognitiva:
Uso delle procedure
Uso delle preconoscenze
- Autonomia emotiva
relazionale:
scelta dei comportamenti e
autocontrollo.