



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
INGLESE
CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INGLESE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: partecipa attivamente alla vita civica e sociale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.

COMPETENZA DIGITALE: dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DI COMPETENZA |
|---|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <i>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</i> |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</i> |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *È in grado di esprimersi in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*
- *Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*

UDA N^ 1
“I’LL TELL YOU ABOUT ME “

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|--|
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave. | <ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour! Listen! Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat!) Lessico e frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> la presentazione personale. gli indumenti invernali (warm clothes) strutture per chiedere e riferire l'abbigliamento indossato possessive adjectives lessico di giorni, mesi, stagioni. strutture per chiedere e riferire i mesi in cui ricorrono le principali festività. Halloween. Thanksgiving day. la provenienza. forme augurali. storie. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici frasi. |
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e relative ad argomenti noti. | <ul style="list-style-type: none"> La presentazione personale. Gli indumenti invernali (warm clothes) Strutture per chiedere e riferire l'abbigliamento indossato Possessive adjectives Il lessico di giorni, mesi, | <ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e saper rispondere in semplici scambi dialogici con compagni ed insegnanti relativi ai diversi argomenti trattati. |

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando parole, frasi ed espressioni note adatte alla situazione.

- stagioni.
- Strutture per chiedere e riferire i mesi in cui ricorrono le principali festività.
- Halloween.
- Thanksgiving day.
- La provenienza.
- Forme augurali.
- Storie.

- Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.
- Recitazione di filastrocche.
- Simulazioni di scambi augurali tra compagni.
- Interviste a catena.

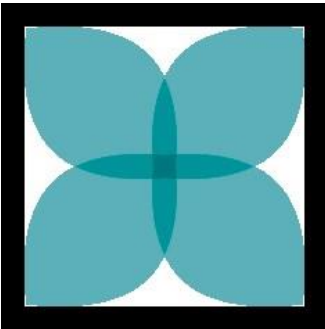
L'alunno:

- Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati.
- Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età
- Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing...)
- Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità.
- Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo.

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini/ flashcards... • Giochi alla LIM. • L' alunno: • Legge frasi e semplici testi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale. • Legge messaggi augurali. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, rispettandone la pronuncia. |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | <p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presentazione personale. • Gli indumenti invernali (warm clothes) • Strutture linguistiche sull' abbigliamento indossato (I'm wearing...) • Aggettivi dimostrativi • Possessive adjectives • Il lessico di giorni, mesi, stagioni. • Strutture linguistiche sui mesi e sulle principali festività (when is Halloween/ Christmas/ Valentine's Day etc... ?) • Halloween. • Thanksgiving day. • La provenienza. • Forme augurali. • Storie. <p>• L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto. • Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>missing letter reorder words).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato. • Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni. • Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. • Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. • Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have | |
|--|--|---|--|

PIANO RiGenerazione Scuola

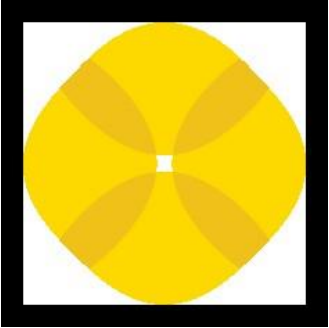
| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Pilastro 2 Rigenerazione dei comportamenti</p>  | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONTENUTI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di comportamenti coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei Goals dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | <p>Promuovere comportamenti ecosostenibili, individuandone i vantaggi per l'ambiente.</p> |

| UDA N^ 2 | | | |
|-------------------------------------|--|------------------|--|
| “ME AND THE WORLD AROUND ME” | | | |
| TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO | | | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso | L'alunno: | <ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano e semplici frasi. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure. • Dimostra di comprendere il lessico relativo ai seguenti argomenti trattati: • L'orologio inglese. • Christmas. • Forme augurali. • Storie | |
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare semplici informazioni afferenti la sfera personale e relative ad argomenti noti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando parole, frasi ed espressioni note adatte alla situazione. | <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'orologio inglese • Christmas • Forme augurali. • Storie. • Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. • Recitazione di filastrocche. • Simulazioni di scambi augurali tra compagni. • Interviste a catena. <p>L'alunno: Dimostra di conoscere e saper usare il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e saper rispondere in semplici scambi dialogici con compagni ed insegnanti relativi ai diversi argomenti trattati. |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini/ flashcards.... • Giochi alla LIM. <p>L' alunno:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, rispettandone la pronuncia. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge frasi e semplici testi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale. • Legge messaggi augurali | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni. | Produzione scritta relativa a: <ul style="list-style-type: none"> • L'orologio inglese • Christmas. • Forme augurali. • Plurale Ed Eccezioni. • Articoli determinativi ed indeterminativi. • Pronomi personali soggetto. • To Be. • To Have • Like/ don't like | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato. |

PIANO RiGenerazione Scuola

| | | | |
|--|---|--|---|
| Pilastro1 Rigenerazione dei saperi  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Educare gli alunni alla comprensione dell'interdipendenza tra individuo e ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei Goals dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire nuovi saperi per assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| UDA N^3 "HAVE A NICE DAY!" | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------|
| TEMPI: FEBBRAIO - MARZO | | | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.

- Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.
- Ascolto e comprensione del lessico e di frasi inerenti a:
 - azioni relative ai diversi momenti della giornata (DAILY ROUTINE);
 - strutture linguistiche per chiedere e riferire l'ora in cui vengono eseguite le azioni della daily routine;
 - cibo e principali pasti della giornata;
 - Numeri fino alle centinaia;
 - tradizioni dei paesi anglosassoni riguardo la Pasqua;
 - canti e poesie sulla Pasqua.

L'alunno:

- Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.
- Esegue esercizi di listening and comprehension (choose, put a tick, circle, match,

- Ascoltare e comprendere espressioni e frasi relative alla sfera personale e familiare.

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | colour) seguendo le indicazioni date dall'insegnante. | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate | <p>Lessico e frasi relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni nei diversi momenti della giornata (DAILY ROUTINE); • strutture linguistiche per chiedere e riferire l'ora in cui vengono eseguite tali azioni. • cibo e principali pasti della giornata; • Numeri fino alle centinaia; • tradizioni dei paesi anglosassoni riguardo la Pasqua; • canti e filastrocche sulla Pasqua. • Storytime. • Interviste a catena. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia. • Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati. <p>Il lessico relativo a</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane relative ai diversi momenti della giornata (DAILY ROUTINE); | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande riguardanti la sfera personale con affermazione o negazione. |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano |

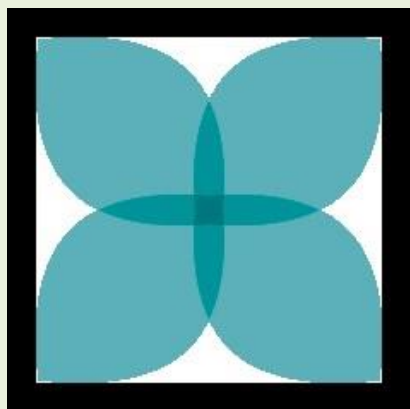
| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Ricavare informazioni da testi di uso. | <ul style="list-style-type: none"> • strutture linguistiche per chiedere e riferire l'ora in cui vengono eseguite tali azioni. • cibo e principali pasti della giornata; • Numeri fino alle centinaia; • tradizioni dei paesi anglosassoni riguardo la Pasqua; • canti e poesie sulla Pasqua <p>L' alunno: Legge brevi testi con corretta pronuncia ed intonazione. Abbina immagini/parole. Legge brevi messaggi augurali</p> | <p>anche con il supporto di immagini.</p> |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per | <p>Lessico e frasi relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cibo e principali pasti della giornata. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi, seguendo un modello dato. |

presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.

- Present Simple;
- Plurale regolare e irregolare dei nomi.
- Articoli determinativi e indeterminativi.
- Pronomi personali soggetto.
- To Be.
- To Have.
- Like/ don't like
- L'alunno
- Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto.
- Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words...).
- Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.
- Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.
- Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.
- Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have

Pilastro 2

Rigenerazione dei comportamenti



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Educare gli alunni alla tutela della propria salute attraverso un uso consapevole degli alimenti e imparando a riconoscere i prodotti provenienti da agricoltura biologica.

CONTENUTI

- Conoscenza dei Goals dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere un alimento ben conservato e individuare i prodotti derivanti da agricoltura biologica.

UDA N° 4
“LAST DAY OF SCHOOL”

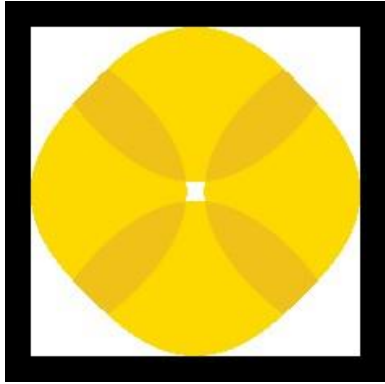
TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|--|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti | <p>Ascolto e comprensione del lessico e di frasi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento estivo. • Strutture linguistiche per chiedere e riferire l’abbigliamento indossato • Le nazioni e le nazionalità | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere espressioni e frasi relative alla sfera personale e familiare. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate | <p>Produzione orale del lessico e di frasi relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento estivo. • Strutture linguistiche per chiedere e riferire l’abbigliamento indossato • Le nazioni e le nazionalità | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande riguardanti la sfera personale con affermazione o negazione. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Ricavare informazioni da testi di uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative. • Lettura e comprensione del lessico e di frasi relative a: <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento estivo. • Strutture linguistiche per chiedere e riferire l'abbigliamento indossato • Le nazioni e le nazionalità | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scambio scritto di semplici informazioni sulla sfera personale. • Possessive case (genitivo sassone). • Verbo "to have" e "to be" • Aggettivo interrogativo "whose" • Aggettivi dimostrativi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi, seguendo un modello dato. |
| PIANO RiGenerazione Scuola | | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |

Pilastro1

Rigenerazione dei saperi



- Accompagnare gli alunni lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possano diventare protagonisti di cambiamenti concreti e contribuire alla nascita di una comunità capace di futuro.
- Conoscenza dei Goals dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Comprendere che la conoscenza e il rispetto per se stessi e per gli altri può migliorare la società in cui si vive.

| METODOLOGIE | STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA |
|--|--|--|---|
| <p>Giochi, didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo (ROLE PLAY) • Giochi Linguistici <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Apprendimento cooperativo (COOPERATIVE LEARNING) : • Approfondimento e rielaborazione dei contenuti. • Interventi individualizzati. • Esercizi differenziati. • Attività di recupero, di consolidamento e sviluppo. • Problem Solving. • Ricerche individuali e/o di gruppo. • Impulso allo spirito critico • Conversazioni e discussioni. • Lavori individuali, a coppie, a piccoli gruppi e collettivi, guidati e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Sussidi audiovisivi (video didattici, CD multimediali, E-books...) • Materiale didattico strutturato (SOFTWARE DIDATTICI) • LIM • Libri di testo e libri integrativi. • Giochi, didattici e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (di lettura, comprensione e conversazione) sugli argomenti trattati. • Verifiche scritte (domanda a risposta chiusa/aperta) sugli argomenti trattati. | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. |

