



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ITALIANO
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.

COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE: è la capacità di organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.

COMPETENZA DIGITALE: è la capacità di utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: sono le capacità di organizzare le informazioni e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DI COMPETENZA |
|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <i>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato.</i> |
| LETTURA | <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali.</i> |
| SCRITTURA | <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</i> |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</i> |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*
- *Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
- *Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*
- *Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.*
- *Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.*

UDA N^ 1
“RICOMINCIAMO INSIEME”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di semplici comunicazioni orali e di brevi testi di vario tipo (consegne, istruzioni, messaggi, regole, letture dell'insegnante, informazioni fondamentali contenute nei testi ascoltati). • Emittente, destinatari, messaggio, scopo, codici e tipologia di scambi comunicativi. • Ascolto e comprensione di testi di testi narrativi realistici e fantastici. • Racconti di vissuti ed esperienze individuali e collettive, rispettando gli elementi strutturali del racconto, individuandone le sequenze e avvalendosi anche di spunti verbali e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipe all'ascolto. • Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Testi narrativi realistici e fantastici. • Strategie di comprensione. • Gli elementi del racconto. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la strumentalità della lettura. |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| | <p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini. • Leggere testi narrativi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione. • Riconoscimento delle sequenze logico temporali di un racconto e traduzioni in frasi con l'uso di indicatori adatti. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere di semplici testi narrativi e saper rispondere oralmente a domande riferite al contenuto. • Individuare la struttura in un testo narrativo. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre semplici e brevi testi narrativi sulla base di modelli dati | <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue. • Completamento o manipolazione di storie: inventare l'introduzione, lo sviluppo, il finale, • Rappresentazione in sequenze illustrate e aggiunta di didascalie alle immagini create. • I connettivi logico-temporali. • Produzione di testi narrativi relativi alle proprie esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la competenza tecnica della scrittura. • Scrivere e collegare didascalie. |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di parole secondo l'ordine alfabetico e ricerca di vocaboli. | <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di parole secondo l'ordine alfabetico |

**RIFLESSIONE
LINGUISTICA**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, coesione, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

- Suoni duri e dolci di C e G.
- I suoni simili.
- I digrammi SC – GN – GL
- I gruppi consonantici MB-MP.
- I suoni QU- CU-CQU
- I gruppi consonantici complessi.
- Doppie
- La divisione in sillabe
- Apostrofo e troncamento.
- Accento e monosillabi
- Uso dell'H
- Le voci del verbo essere e le forme *c'è, ci sono, c'era, c'erano*
- Le esclamazioni.
- La punteggiatura.
- Discorso diretto e indiretto.
- Esercizi di completamento e dettati ortografici.

- Conquistare e rispettare alcune difficoltà ortografiche.

PIANO RiGenerazione Scuola

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente individuando i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale. • Leggere e comprendere testi sull'importanza di azioni e di tutela e conservazione della natura. | <ul style="list-style-type: none"> • Interventi pertinenti e corretti nelle conversazioni a più voci. • Letture, attività di analisi e comprensione di testi di varia tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni in modo adeguato. |

UDA N^ 2
“TEMPO DI EMOZIONI”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronti e scambio di idee e di opinioni. • Racconti di vissuti ed esperienze individuali e collettive, rispettando gli elementi strutturali del racconto, individuandone le sequenze e avvalendosi anche di spunti verbali e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. • Riferire in ordine logico e cronologico il contenuto di un racconto. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere il significato di parole non note in base al contenuto del testo. • Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi mostrando di cogliere il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo fantastico (la fiaba, la favola, i miti e le leggende): riconoscimento individuazione dei suoi elementi e delle caratteristiche della sua struttura. • Testi narrativi fantastici noti e non. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo narrativo fantastico la struttura, i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi. |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi anche di immagini in sequenza e usando i connettivi logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi narrativi con e senza il supporto di immagini, schemi, mappe, domande guida. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla base di immagini date. |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | <ul style="list-style-type: none"> • Completamento o manipolazione di storie: inventare il finale, modificare le connotazioni caratteriali dei personaggi, scrivere diversi finali per una storia, il riassunto. • Produzione di testi funzionali legati a scopi concreti: avvisi, inviti, biglietto d’auguri e biglietto in formato digitale (festività natalizie). | |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche, attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi essenziali sul piano morfo-sintattico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il nome • Gli articoli • Gli aggettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e classificare: il nome, l’articolo, l’aggettivo. |

PIANO RiGenerazione Scuola

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi e semplici testi, relativi alla sostenibilità ambientale, riconoscendone la funzione prevalente. • Rilevare attraverso i testi letti comportamenti a tutela dell’ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione orale di testi che riguardano la sostenibilità ecologia, sociale e dell’ambiente. • Comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi testi relativi alla sostenibilità ambientale. |

UDA N° 3
“SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui. • Ascoltare testi descrittivi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento trattato. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari poetici mostrando di cogliere il senso globale | <ul style="list-style-type: none"> • I dati sensoriali. • Testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. • Il testo poetico. • Lettura e analisi di semplici poesie. • Riconoscimento della rima utilizzata (baciata, alternata, incrociata). • Il significato di figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare in un brano dati descrittivi. • Leggere poesie e saperne esporre il contenuto con l'aiuto dell'insegnante. |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi descrittivi e poetici sulla base di modelli dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi descrittivi sulla base di stimoli, schemi, immagini, modelli dati. • Invenzione di semplici poesie e filastrocche. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici descrizioni avvalendosi di schemi e strutture guida. • Spiegare per iscritto il contenuto di una semplice poesia con l'aiuto di domande. |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto. • Le famiglie di parole. • Omonimi, sinonimi e contrari. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le parole nella produzione linguistica orale e scritta. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi essenziali sul piano morfo-sintattico. | <ul style="list-style-type: none"> • Pronome e verbo. • La coniugazione del verbo. • Il modo indicativo. • Il modo infinito. • I verbi essere e avere. • Le congiunzioni. • Le preposizioni. • Esercizi di analisi grammaticale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare: il verbo, le preposizioni, le congiunzioni. |

PIANO RiGenerazione Scuola

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione di problematiche ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento. | <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento di ascolto sulle problematiche ambientali. |

UDA N^ 4
“IO, TU E IL MONDO”

TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi informativi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare istruzioni su un gioco o su un'attività. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di testi informativi e regolativi per cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. | <ul style="list-style-type: none"> Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito o di un'attività di gioco. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi informativi e regolativi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi | <ul style="list-style-type: none"> Il testo informativo e la sua funzione. Lettura di brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico. Il testo regolativo e la sua funzione. Lettura di semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi. | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con i testi informativi, per ricavare indicazioni utili a parlare e a scrivere. Leggere e comprendere brevi testi regolativi. |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi informativi e regolativi sulla base di modelli dati. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi, stesura e/o rielaborazione su modelli e schemi di testi informativi. • Analisi, stesura e/o rielaborazione, su schemi dati, di testi regolativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi sulla base di modelli dati. |
| LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare autonomamente semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di connessione lessicale e comprendere il significato delle parole in un contesto discorsivo o testuale. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi essenziali sul piano morfo-sintattico. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Frasi in sintagmi. La frase minima. • Soggetto, predicato verbale e predicato nominale. • L'espansione diretta (complemento oggetto). • Le espansioni indirette. • Esercizi di analisi logica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase come un insieme coerente e ordinato di parole. • Individuare la frase minima. • Arricchire la frase minima con le espansioni. • Riconoscere e discriminare sinonimi e contrari. |

PIANO RiGenerazione Scuola

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti coerenti con la sostenibilità. |

| METODOLOGIE | STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale. ▪ Brainstorming. ▪ Didattica laboratoriale. ▪ Esercitazioni individuali. ▪ Problem solving. ▪ Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo. ▪ Schede predisposte. ▪ Computer. ▪ LIM. ▪ Internet. ▪ Registro elettronico ▪ G-Suite for Education. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove orali e scritte. ▪ Prove basate su compiti di realtà ▪ Osservazioni sistematiche. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. |