



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZE DI

ITALIANO

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.

COMPETENZA DIGITALE: è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di auto regolamentarsi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: è la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: è la capacità di comprendere e rispettare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite una serie di arti e altre forme culturali.

NUCLEI FONDANTI

INDICATORI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.
SCRITTURA	Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
 - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
 - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

UDA N° 1 "MI RACCONTO"

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di una narrazione ascoltata o di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da media. Utilizzare il linguaggio orale per raccontare e "raccontarsi", esprimere pensieri, emozioni, esperienze personali o per formulare domande di approfondimento. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto. Conversazioni rispettando il turno di parola. Discussioni libere e guidate. Narrazioni di esperienze personali. Bollettini trasmessi dai media. Consegne. Lettura di immagini e fumetti. Lezione interattiva dialogata. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali o trasmessi dai media. Esprimere la propria opinione in modo adeguato. Ricavare le informazioni principali da una narrazione ascoltata. Cogliere l'argomento principale di un testo. Mantenere l'attenzione su messaggi orali per un tempo adeguato. Saper assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce nelle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura finalizzate ad uno scopo. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere sia ad alta voce che silenziosamente semplici testi. Leggere con intonazione un testo noto.

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nella lettura di vari tipi di testo le opportune strategie per cogliere l'argomento, le informazioni principali, gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Uso del tono, dell'intensità, dell'espressività, della voce, in relazione al tipo di testo. • Comprensione del testo e relative strategie. • Le sequenze logico-temporali. • La struttura, le caratteristiche, gli elementi costitutivi di un testo. • Lettura espressiva (rispetto delle pause, ritmo adeguato). • Giochi di squadra per affinare la tecnica della lettura. • Lettura a più voci di un brano con più personaggi. • Desumere informazioni da didascalie per anticipare il contenuto di un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi. • Ricavare in un testo le informazioni esplicite. • Dividere un semplice testo in sequenze logico-temporali. |
|--|--|--|

SCRITTURA

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale. • Produrre un testo narrativo (esperienze personali o vissute da altri) che contenga le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette). | <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. • Strategie di scrittura. • Produzione di testi per narrare esperienze personali. • Testi per eseguire attività. • Rielaborazione di testi. • Produzione guidata di testi. • Invenzione di storie a partire da immagini stimolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto un'esperienza personale con frasi semplici. • Saper organizzare la pagina come spazio grafico (data, titolo, margini). • Pianificare e scrivere brevi testi, coerenti e coesi. |
|---|---|--|


LESSICO

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. | <ul style="list-style-type: none">• Campi semantici, metafore, sinonimi, contrari, polisemie, accezioni.• Parole primitive, derivate, composte, alterate.• Funzione dei connettivi nelle varie tipologie di testo• Attività comunicative orali, di lettura e scrittura che attivino la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole. |
|---|--|--|

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.• Comprendere il significato delle parole partendo dal contesto e/o individuarne il significato attraverso l'uso del dizionario. | <ul style="list-style-type: none">• L'origine della lingua italiana.• Meccanismi di formazione delle parole.• Le relazioni di significato tra le parole.• Parole in prestito.• I dialetti.• La comunicazione: gli elementi e gli scopi.• La variabilità della lingua: il gergo giovanile, i linguaggi settoriali, i registri linguistici.• Le parole polisemiche.• I neologismi.• Gli arcaismi. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.• Comprendere parole e termini noti inseriti in un contesto.• Saper effettuare ricerche sul vocabolario. |
|---|--|---|

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none">Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">Cibo sano/non sano, attività fisica, tempo libero, inquinamento, pubblicità, uso consapevole del web, xenofobia, discriminazione, bullismo...).	<ul style="list-style-type: none">Assumere comportamenti coerenti rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.

UDA N° 2
“TANTI TESTI, TANTI STILI”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dall'ascolto di messaggi, lettere, esposizioni. • Formulare domande precise e pertinenti, di spiegazione e approfondimento, durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne ed istruzioni per svolgere attività scolastiche o extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni esprimendo il proprio parere personale in modo chiaro e pertinente, nel rispetto delle idee altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie essenziali: l'ascolto finalizzato e l'ascolto attivo. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Principali scopi e finalità di una comunicazione • L'argomento e le informazioni principali in un testo • Le istruzioni per la realizzazione di un manufatto • Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi • Discussioni per esprimere pareri o dissensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali. • Saper assumere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto. • Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni intervenendo in modo adeguato. • Eseguire consegne sulla base di istruzioni date.

LETTURA

- Confrontare testi diversi per coglierne l'argomento generale o per trovare spunti per parlare o scrivere.
 - Ricercare e comprendere informazioni di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando opportune strategie per analizzarne il contenuto.
 - Leggere, riconoscere e comprendere la struttura, le informazioni esplicite/implicite, lo scopo di testi narrativi.
 - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Elementi della struttura di vari tipi di testo.
 - La struttura testuale, le informazioni, lo scopo.
 - Le tipologie testuali.
 - Le informazioni esplicite o nascoste.
 - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, tema, collocazione nel tempo e lo spazio, messaggio.
 - Informazioni principali e secondarie.
 - Le sequenze di un racconto.
 - Il significato globale di un testo.
 - Confronto tra due testi per rilevarne le caratteristiche e sviluppare le capacità critiche.
 - Uso di tecniche per la sintesi.
 - Tecniche per la comprensione di un testo.
- Leggere diversi tipi di testo e comprenderne l'argomento centrale.
 - Ricercare le informazioni essenziali in un testo.
 - Illustrare con immagini il contenuto essenziali di quanto letto.

SCRITTURA

- Produrre un testo narrativo seguendo una struttura data.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi, articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi narrativi allo scopo di sintetizzare, parafrasare o ampliare.

- Analisi di una consegna o traccia.
- Ideazione del testo.
- Struttura del testo: inizio, svolgimento, conclusione.
- Produzione di testi narrativi.
- Rielaborazione di testi narrativi.
- Sintesi di un testo.

- Pianificare e scrivere brevi testi.
- Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempi).

LESSICO

- Conoscere la struttura delle parole.
- Comprendere le varie accezioni di una parola; individuare il significato specifico che una parola assume in un contesto.

- Le funzioni del dizionario.
- I principali meccanismi di formazione delle parole.
- Uso delle parole in contesti diversi

- Ricercare parole ed espressioni non note, presenti nei testi, in relazione ai diversi contesti.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere e classificare le parti variabili ed invariabili del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere, discriminare, classificare e analizzare i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi.
- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.

- Le parti variabili del discorso.
- Le parti del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.
- Analisi grammaticale.

- Riconoscere le funzioni principali delle parti del discorso e scriverle in modo essenziale.
- Conoscere alcuni parti variabili del discorso.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
 <p>Progettazione scuola RiGenerazione Scuola per la transizione ecologica e culturale delle scuole</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza dei valori di giustizia, inclusione e pace.• Adottare stili di vita responsabili.	<ul style="list-style-type: none">• Agenda 2030 – Goal 16 – Pace, giustizia e istituzioni forti.• Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.• Diritti umani, lavoro minorile e sfruttamento bambini, giornata della disabilità, cultura di pace e non violenza, solidarietà, le mafie...	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti responsabili, improntati ai valori della giustizia, dell'inclusione e della pace.

UDA N^ 3
“PUNTI DI VISTA”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo. • Comprendere lo scopo e l'argomento di testi informativi di vario genere. • Organizzare ed esporre un discorso orale in modo chiaro, con un lessico adeguato su un tema affrontato in classe, avvalendosi anche di schemi e scalette. • Esprimere le proprie idee su un argomento conosciuto in modo chiaro e pertinente, fornendo spiegazioni ed esempi a sostegno del proprio pensiero e delle proprie idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. • I testi informativi/espositivi. • Struttura del testo informativo/espositivo. • I blocchi di informazione. • Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi. • I testi argomentativi. • Pianificazione e ricostruzione di argomenti e informazioni. • Schemi e scalette per esporre. • Discussioni e conversazioni per imparare ad esprimere il proprio parere e ad argomentare in modo corretto ed adeguato alle situazioni. • Confronto di opinioni. • Esposizione di argomenti con il supporto di schemi e non. • Individuazione di parole chiave. • Individuazione e selezioni di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali. • Ascolto e analisi di poesie d'autore. • Ricerca di similitudini e metafore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie da un testo. • Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo.

LETTURA

- | | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ricerca di figure retoriche. | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere varie tipologie testuali per il piacere della lettura, per informarsi, per agire sulla realtà.• Leggere e comprendere testi espositivi/informativi e argomentativi ricercando informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe e schemi); trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.• Leggere e comprendere testi informativi espositivi per ricercare dati e formulare inferenze.• Saper cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di testi informativi/espositivi.• Lettura e comprensione di testi argomentativi.• Le caratteristiche del testo informativo: organizzazione delle informazioni, individuazione delle parole chiave, il linguaggio, completamento di mappe, elaborazione del testo con modello guida.• Costruzione di mappe, schemi, tabelle.• Visualizzazione grafica delle relazioni. | <ul style="list-style-type: none">• Ricavare in un testo le informazioni esplicite.• Distinguere le principali tipologie testuali.• Distinguere un testo poetico da uno in prosa. |

SCRITTURA

- Produrre testi informativi/espositivi chiari e corretti, rispettando la struttura e gli elementi essenziali, utilizzando i termini specifici.
- Produrre un testo argomentativo, anche sulla base di uno schema strutturale, per esprimere il proprio pensiero o le proprie opinioni personali.
- Rielaborare il testo: la trasformazione creativa; sperimentare liberamente, anche utilizzando il computer, diverse forme di scrittura integrando eventualmente con materiali multimediali.

- Produzione di testi espositivi/informativi partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali.
- Individuazioni di blocchi di informazioni.
- Soluzione di questionari.
- Elaborazione di un riassunto in base a un modello guida.
- I termini specifici delle discipline.
- Produzione di testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale preciso.
- Temi di attualità.
- Mappe concettuali di orientamento.
- Il riassunto e la sintesi.
- Scrittura individuale.
- Scrittura a coppie, in gruppo.
- La ricerca: consultazione delle fonti, individuazione delle informazioni essenziali, completamento di schemi guida.

- Scrivere semplici testi informativi o argomentativi con la guida di tracce, schemi, mappe.
- Elaborare una semplice sintesi in base ad un modello guida.

LESSICO

- Comprendere ed utilizzare parole e termini semplici in relazione alle discipline di studio.
- Comprendere ed utilizzare un lessico vario e adeguato al contesto.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento lessicale.

- Termini specifici dei diversi linguaggi disciplinari.
- Uso di un lessico vario e adeguato al contesto per argomentare, informare.
- I linguaggi settoriali.
- Giochi enigmistici e linguistici.
- Attività mirate all'arricchimento del patrimonio lessicale.
- Selezione di un lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.
- Comprendere parole e termini nuovi inseriti in un contesto.
- Saper effettuare ricerche sul vocabolario.

destinatari e allo scopo.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Conoscere e usare i verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari
- Conoscere modi e tempi verbali.
- Riconoscere, classificare e analizzare i verbi.
- Conoscere e usare avverbi, preposizioni, esclamazioni.

- Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi.
- La struttura del verbo: persona, modi, tempi e coniugazioni.
- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato.
- Analisi grammaticale.
- Verbi transitivi e intransitivi.
- Forma attiva, passiva e riflessiva.
- Verbi impersonali e regolari.

- Riconoscere la funzione del verbo.
- Coniugare i verbi semplici e composti nel modo indicativo.
- Conoscere e discriminare avverbi, preposizioni ed esclamazioni.

PIANO RiGenerazione Scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il problema dell'inquinamento marino e le conseguenze sulla biodiversità che caratterizza l'ecosistema del mare.
- Sensibilizzare ai comportamenti ecosostenibili, alla responsabilità individuali e alla ricerca di soluzioni.

CONTENUTI

- Agenda 2030: goal 14 - Vita sott'acqua.
- Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile
- Settimana della sostenibilità.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere il problema dell'inquinamento marino ed assumere comportamenti responsabili legati alla sostenibilità ambientale.



UDA N^ 4
“OSSERVO, DESCRIVO E COMUNICO”

TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO PARLATO E	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi descrittivi e poetici prestando attenzione all'argomento e al lessico utilizzato. Discriminare le situazioni comunicative utilizzando messaggi chiari, pertinenti, adeguati all'interlocutore e alle circostanze. Raccontare un brano letto inserendo gli opportuni elementi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto attivo e comprensione di testi descrittivi e poetici. Produzioni orali di descrizioni soggettive ed oggettive. Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare). 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire nelle conversazioni con contributi personali pertinenti. Riferire esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale. Eseguire oralmente semplici descrizioni. Prestare ascolto e comprendere le diverse comunicazioni.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo descrittivo, discriminando le informazioni principali e riconoscendone la struttura. Leggere testi descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere e comprendere testi poetici, cogliendone il senso, la musicalità, le caratteristiche formali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologia testuale: testo descrittivo e testo poetico. Strategie per analizzare il contenuto di testi realistici e fantastici. Letture e comprensione di testi descrittivi: struttura e informazioni principali. Descrizioni oggettive e soggettive. Caratteristiche del testo poetico: verso, strofe, rime. Giochi di parole con le rime. Strutturazione di schemi di rime. Le similitudini, le metafore, l'onomatopoea, l'ossimoro, lo slogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un testo descrittivo. Distinguere un testo realistico da un testo fantastico. Distinguere un testo poetico da uno in prosa.

		<ul style="list-style-type: none">Le principali figure di suono: allitterazioni e assonanze.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">Produrre testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva).Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti).Utilizzare figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni, parafrasi).	<ul style="list-style-type: none">Produzione di un testo descrittivo.Descrizione sulla base di un modello dato.Descrizione di personaggi fantastici.Le tabelle delle descrizioni.L'articolo di cronaca.Il giornalino scolastico.	<ul style="list-style-type: none">Produrre un semplice testo descrittivo, anche utilizzando un modello dato.Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (racconti, filastrocche, poesie).
LESSICO	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e comprendere l'uso e la funzione delle figure retoriche.Sapersi orientare nelle tavole di nomenclatura e trovare termini adeguati per descrivere.Comprendere l'uso figurato delle parole.Conoscere e comprendere il linguaggio metaforico.	<ul style="list-style-type: none">Le figure retoriche.Tavole di nomenclatura.Il linguaggio figurato.Ampliamento del patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none">Saper utilizzare le tavole di nomenclatura per effettuare descrizioni.Comprendere il significato figurato delle parole.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere le espansioni.
- Riconoscere la frase complessa o periodo.
- Saper eseguire l'analisi logica.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (ortografici, lessicali, morfosintattici).

- La frase semplice e la frase complessa.
- L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Il nucleo della frase semplice: la frase minima.
- Parti del discorso con funzione di soggetto sottinteso.
- Soggetto e predicato.
- Il complemento oggetto.
- Complementi indiretti (specificazione, termine, tempo, luogo, compagnia, causa, fine, mezzo, modo).
- Funzione del soggetto e del predicato.
- Tabelle dei complementi.
- Analisi logica.
- Le preposizioni principali coordinate e subordinate.
- Revisione del testo dal punto di vista della correttezza ortografica.

patrimonio lessicale.

- Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette).
- Apportare eventuali correzioni ortografiche, lessicali, morfosintattiche in un testo scritto.

PIANO RiGenerazione Scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avere la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità

CONTENUTI

- Il cambiamento climatico.

OBIETTIVI MINIMI

- Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'individuo e il pianeta Terra.



METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Ascolto attivo. • Discussione, ragionamento condiviso, dialogo. • Didattica breve. • Apprendimento cooperativo. • Flipped classroom. • Problem solving. • Compiti intrinsecamente motivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Software didattici. • Mappe cognitive. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, relazioni, sintesi, domande, questionari a scelta multipla, prove strutturate. • Prove orali: interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche. • Libere espressioni di creatività. Applicazioni per quiz (Moduli Google...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.