



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email:vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZE DI
ITALIANO
CLASSE QUARTA**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.

COMPETENZA DIGITALE: è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE : è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.
SCRITTURA	Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà. ▪ Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ▪ Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

UDA N° 1
“SI VIAGGIA NELLE NARRAZIONI”


TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte di chiarimento. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per un corretto ascolto. • Scopi della comunicazione orale (fruizione/produzione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le proprie idee con quelle degli altri. • Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Pianificare e organizzare contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • Ascoltare e comprendere gli scopi e le informazioni dei messaggi trasmessi dai media.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stili di lettura in relazione a scopo, contesto, destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, applicando tecniche di

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione. • Elementi della struttura di un testo misto. 	<p>supporto alla comprensione (sottolineature, appunti,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole con scioltezza ed espressività di intonazione per comprendere il significato globale del testo. • Leggere immagini a corredo di testi di vario tipo. • Ricercare dati e informazioni nel testo scritto in funzione di una sintesi.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi utili in fase di progettazione testuale. • Produzione scritta di testi di vario tipo sintatticamente ed ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi narrativi e descrittivi. Usare un lessico semplice ma adeguato. • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Usare correttamente i principali segni di interpunzione. • Produrre le varie tipologie testuali (testi regolativi, creativi) in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere la struttura della lettera, del diario, dell'autobiografia.

<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato proprio e figurato delle parole. • Campi semantici. • Sinonimi e contrari. • Omonimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario come strumento di consultazione. • Analizzare il significato letterale e figurato dei modi di dire. • Riconoscere i significati di parole polisemiche, sinonimi e contrari. • Formare parole attraverso la derivazione e l'alterazione. • Comprendere il significato specifico di una parola in un testo. • Classificare i nomi secondo i criteri semantici.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (ortografici, lessicali, morfosintattici). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto italiano. • Le principali convenzioni ortografiche. • La punteggiatura. • Il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario. • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi). • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.

PIANO RiGenerazione Scuola

	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONTENUTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI MINIMI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: goal 4 Istruzione di qualità; goal 5 Parità di genere; goal 10 Ridurre le disuguaglianze; goal 15 Vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti coerenti rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.

UDA N° 2
“NON SOLO REALTA’ MA ANCHE FANTASIA”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche richiedendo le necessarie spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad attività scolastiche ed extrascolastiche. • Conoscere gli elementi della comunicazione, gli scopi e la sua funzione. • Formulare domande precise e pertinenti inerenti al testo ascoltato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa tipologia (liste, moduli, orari, grafici, mappe, immagini ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della struttura di vari tipi di testo. • Tecniche per la comprensione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, in un testo narrativo, l’introduzione, lo svolgimento e la conclusione. • Riconoscere attraverso la lettura le diverse tipologie testuali: informativo, regolativo, espositivo, narrativo, descrittivo e poetico. • Ricercare dati e informazioni dal testo scritto in funzione di una sintesi: annotazioni, mappe, schemi...

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi di vario tipo sintatticamente ed ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le informazioni principali di un testo per produrre una breve sintesi. • Analizzare e suddividere un testo in sequenze per riassumerne il contenuto. • Costruire e pianificare il testo scritto: progettazione, piano di lavoro, raccolta delle idee, scaletta, schemi, produzione, revisione e correzione. • Riscrivere un testo secondo un diverso punto di vista. • Trasformare una descrizione soggettiva in oggettiva e viceversa.
<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare parole ed espressioni non note, presenti nei testi, in relazione ai diversi contesti.
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la formazione delle parole in rapporto alla radice e alla desinenza. • Scoprire la costruzione delle parole utilizzando prefissi e suffissi. • Completare schemi grafici e/o tabelle ed eseguire l'analisi morfologica dei nomi.

PIANO RiGenerazione Scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.

CONTENUTI

- Idee sostenibili per uno stile di vita green.

OBIETTIVI MINIMI

- Adottare comportamenti rispettosi dei bisogni locali e globali.



UDA N^ 3
“ SENSIBILITA’ RIVOLTA AL PIANETA”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO PARLATO E	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo, funzione, comprensione e rielaborazione di un testo ascoltato. • Elaborazione di un messaggio/testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo. • Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la comprensione di un testo. • Tipologia testuale: -testo descrittivo -testo regolativo -testo espositivo -testo informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati e informazioni nel testo scritto in funzione di una sintesi. • Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi.

SCRITTURA

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

- Produzione scritta di testi di vario tipo sintatticamente ed ortograficamente corretti.
- Sintesi di vari tipi di testo.

- Produrre varie tipologie testuali.
- Arricchire e creare testi usando il P.c.

LESSICO

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Termini specifici dei diversi linguaggi disciplinari.

- Usare la terminologia specifica in relazione alle diverse discipline.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).

- Le parti invariabili del discorso.

- Discriminare gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni.

PIANO RiGenerazione Scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull'ambiente a tutela dell'ecosistema.

CONTENUTI

Agenda 2030: goal 15 Vita sulla Terra.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere il significato di ecosistema e comportarsi in maniera rispettosa dell'ambiente.




UDA N^ 4
“IL PIANETA TERRA:LA CASA DELL’ UMANITA’

TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO PARLATO E	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione di un messaggio/testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle conversazioni seguendo regole di rispetto reciproco (rispetto del proprio turno, di opinioni diverse dalla propria ecc...). Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente testi di vario tipo secondo corretti criteri spazio-temporali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologia testuale: -testo narrativo -testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso la lettura di testi, i propositi dell'autore.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione scritta di testi di vario tipo sintatticamente ed ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi inerenti le varie tipologie.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di 	<ul style="list-style-type: none"> L'uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Finalizzare l'uso del vocabolario per ampliare il proprio

	arricchimento lessicale.		patrimonio lessicale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (ortografici, lessicali, morfosintattici). 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali della frase minima: soggetto e predicato. La frase espansa: complemento oggetto e complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali strutture sintattiche soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette. Apportare eventuali correzioni ortografiche, lessicali, morfosintattiche) in un testo scritto.

PIANO RiGenerazione Scuola

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> Ha la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Il cambiamento climatico. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'individuo e il pianeta Terra.

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Ascolto attivo. • Discussione, ragionamento condiviso, dialogo. • Didattica breve. • Apprendimento cooperativo. • Flipped classroom. • Problem solving. • Compiti intrinsecamente motivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Software didattici. • Mappe cognitive. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte: componimenti, relazioni, sintesi, domande, questionari a scelta multipla, prove strutturate. • Prove orali: interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche. • Libere espressioni di creatività. Applicazioni per quiz (Moduli Google...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.