



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.

96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email: vvic80700b@istruzione.it; Pec: vvic80700b@pec.istruzione.it;

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

MUSICA

CLASSE III

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE III

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DI COMPETENZA |
|--|---|
| Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali. | <i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. | <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i> |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Osserva ed interpreta produzioni artistiche.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*

UDA N.1

“MUSICA E PARAMETRI”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|---|---|
| <p><i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Parametri del suono:</i> <i>Timbro - discriminazione di un timbro strumentale noto all'interno di un impasto timbrico non complesso</i> <i>Intensità - riconoscimento di suoni forti e deboli - produzione di suoni di diverse intensità con la voce, con il corpo o con gli oggetti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificare il timbro e l'intensità degli strumenti musicali.</i> |

Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.

- *Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.*

- *La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.*

- *Riprodurre semplici ritmi con la voce e strumenti vari*

PIANO RiGenerazione Scuola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- *Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico.*

CONTENUTI

- *I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.*

OBIETTIVI MINIMI

- *Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo.*




UDA N.2
“MUSICA E TRADIZIONI ”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI APPRENDIMENTO | DI | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|----|---|---|
| Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce frequenza, ritmo, valore e velocità dei ritmi naturali (stagioni, giorno/notte, il battito del cuore, il respiro.... | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare brani di genere diverso |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | | <ul style="list-style-type: none"> Memorizzazione di testi e melodie vari. (Canti di Natale). Distingue gli eventi musicali e li utilizza in contesti vari | <ul style="list-style-type: none"> Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani, singolarmente e in gruppo. |

PIANO RiGenerazione Scuola


| | OBIETTIVI APPRENDIMENTO | DI | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|----|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> Indirizzare gli alunni verso comportamenti sostenibili finalizzati al riciclo e al risparmio energetico. | | <ul style="list-style-type: none"> I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. | <ul style="list-style-type: none"> Costruire strumenti musicali con materiali di riciclo. |

**UDA N.3
"MUSICA ED EMOZIONI"**

TEMPI: FEBBRAIO-MARZO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|--|
| <i>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici brani musicali, comunicare verbalmente e graficamente le emozioni provate. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolto guidato di opere musicali opportunamente scelte | <ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti con la classe. |
| <i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti con la classe. | <ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra suoni ed emozioni: traduzione di emozioni in suoni e viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. |

PIANO RiGenerazione Scuola


|  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche. | <ul style="list-style-type: none"> Educare gli alunni per la crescita di un futuro migliore. |

UDA N.4
“MUSICA E CORPO”

TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|---|---|
| Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Accompagnamento di melodie e canti con semplici ritmi gestuali</i> ▪ <i>Ascolto guidato e interpretazione di brani musicali attraverso il movimento, la rappresentazione grafica, i suoni delle parole.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere all’ ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico</i> |
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le funzioni del linguaggio musicale (ninna nanna , musiche da ballo...)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere e comprendere la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe,e paesaggi, immagini.....</i> |

PIANO RiGenerazione Scuola

|  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conosce i generi musicali della propria cultura: canti popolari, ninne nanne, filastrocche, musiche ricreative, musiche antiche.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Educare gli alunni per la crescita di un futuro migliore.</i> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| METODOLOGIE | STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Attività di ascolto di brani e generi musicali diversi.</i> ▪ <i>Dettati ritmici con l'ausilio del proprio corpo e di oggetti non convenzionali.</i> ▪ <i>Lezione frontale.</i> ▪ <i>Didattica laboratoriale.</i> ▪ <i>Lavori di gruppo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Registro elettronico.</i> ▪ <i>G-Suite for Education e relativi applicativi (Meet e Classroom).</i> ▪ <i>Software didattici e app.</i> ▪ <i>Mappe cognitive.</i> ▪ <i>Visione di filmati e documentari.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservazione sistematica per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</i> |