



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI FABRIZIA**

Via OrlandoCosta-89823 FABRIZIA(VV)

Distretto Scolastico N.9– Tel. e fax 0963.543283 C. F.  
96014340796 Codice Meccanografico: VVIC80700B

Email: [vvic80700b@istruzione.it](mailto:vvic80700b@istruzione.it); Pec: [vvic80700b@pec.istruzione.it](mailto:vvic80700b@pec.istruzione.it);

Sito Web: <https://www.icfabrizia.edu.it/> CUF: UF2AOA



## **PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO**

### **INTRODUZIONE**

I bambini giungono alla Scuola dell'Infanzia con caratteristiche proprie dell'età e con doti personali, originali e uniche che vanno individuate, rispettate, valorizzate mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, in modo che sia garantito a tutti un sano processo evolutivo sul piano affettivo-sociale- cognitivo e un significativo approccio ai sistemi simbolico-culturali del nostro tempo. La programmazione avrà come riferimento il percorso formativo previsto dalle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari; ponendo nel giusto rilievo "identità, autonomia, competenza, cittadinanza".

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i *CAMPI DI ESPERIENZA*:

- ❖ *IL SÉ E L'ALTRO*
- ❖ *IL CORPO E IL MOVIMENTO*
- ❖ *IMMAGINI, SUONI, COLORI*
- ❖ *I DISCORSI E LE PAROLE*
- ❖ *LA CONSCENZA DEL MONDO EDUCAZIONE CIVICA*

Tali proposte sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*, esplicitati nelle stesse Indicazioni Nazionali, nei " Nuovi Scenari ", nell'Agenda 2030 .

## METODOLOGIA

Quando si parla di metodologie nella Scuola dell'infanzia si fa riferimento alle strategie didattiche che le insegnanti scelgono per favorire l'apprendimento. Sono da intendere dunque come "modelli di intervento didattico" in base ai quali, una volta analizzate le variabili di ingresso di una determinata situazione di insegnamento/ apprendimento, si configura una specifica situazione comunicativa e si organizza una successione ordinata di eventi allo scopo di conseguire, anche mediante l'impiego di mezzi adeguati, gli obiettivi prefissati.

Le strategie riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento.

Nella progettazione educativa non è possibile considerare il problema del metodo didattico in maniera isolata e autonoma; esso è da collegare in modo stretto con la scelta e la definizione degli obiettivi e la determinazione dei contenuti. E' sempre importante nell'elaborazione di un metodo sapere dove si vuole arrivare. Occorre comunque favorire:

- L'acquisizione da parte degli allievi dei contenuti formativi prescelti;
- Il raggiungimento degli obiettivi educativi, intesi come atteggiamenti e capacità che coincidono e permangono profondamente nella personalità dell'allievo;

E' possibile individuare un ventaglio di modelli e di strategie efficaci e di ampia trasferibilità; è compito del docente scegliere la metodologia adatta all'attività, alla competenza, agli alunni e al contesto educativo all'interno del quale si trova ad operare.

L'**approccio montessoriano** si manifesta soprattutto in una mentalità che favorisce lo sviluppo dei valori positivi: la fiducia di sé, l'autostima, la voglia di imparare e il gusto per le cose semplici. E' un metodo scientifico, un vero stile di vita, che pone il bambino nella sua globalità/individualità, al centro della pedagogia e del processo di crescita.

Il **Coding** è l'insieme delle procedure utili alla creazione di programmi finalizzati a risolvere dei problemi attraverso l'uso di linguaggi di programmazione. Permette ai bambini, guidati con semplici strumenti, in attività unplugged ( il coding unplugged include attività che utilizzano strumenti non digitali per introdurre ai concetti fondamentali dell' informatica e alla logica della programmazione e che possono essere svolte a tutte le età a partire dalla scuola dell' infanzia), di essere protagonisti del processo educativo.

Il **Cooperative Learning** (Apprendimento cooperativo) E' un metodo che può essere considerato come evoluzione del lavoro di gruppo. In questa metodologia piccoli gruppi di alunni lavorano insieme per migliorare reciprocamente il loro apprendimento.

Nell' **ambiente di apprendimento** l'insegnante ha sempre l'indispensabile ruolo di regia. L'espressione "ambiente di apprendimento" può essere inteso come luogo fisico o virtuale, ma anche come spazio mentale e culturale, organizzativo ed emotivo/ affettivo insieme. Nella scuola dell'infanzia si definisce "ambiente di apprendimento" un contesto di attività strutturate "intenzionalmente", predisposto dall'insegnante, in cui si organizza l'insegnamento affinché il processo di apprendimento che si intende promuovere avvenga secondo le modalità attese. Ambiente, perciò, come "spazio d'azione" creato per stimolare e sostenere la costruzione di conoscenze, abilità, motivazioni, atteggiamenti. In tale "spazio d'azione" si verificano interazioni e scambi tra allievi, oggetti del sapere e insegnanti, sulla base di scopi e interessi comuni e gli alunni hanno modo di fare esperienze significative sul piano cognitivo, affettivo/emotivo, interpersonale/sociale. In questo contesto assume un ruolo significativo l'insegnante che, oltre ad essere garante dell'ambiente, accompagna il bambino nel suo sviluppo personale.

I punti focali si materializzano in:

- predisposizione di un **ACCOGLIENTE E MOTIVANTE AMBIENTE** di vita, di relazioni e di apprendimenti;
- attenzione alla **VITA DI RELAZIONE**, perché l'interazione affettiva è il principale contesto entro il quale il bambino costruisce e sviluppa le sue relazioni sociali ed i suoi schemi conoscitivi.
- valorizzazione del **GIOCO**, che è l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica.
- stimolazione delle **ESPERIENZE DIRETTE** di contatto con la natura, le cose, i materiali, e l'uso di materiali e strumenti che favoriscano la costruzione di competenze, all'insegna della **CREATIVITÀ** e della **LIBERTÀ DI ESPRESSIVITÀ**.

## VERIFICA / VALUTAZIONE

La verifica delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate, si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali preposti (programmazioni ed intersezioni).

La valutazione dei percorsi individuali di ciascun bambino si costruisce tenendo conto delle schede di verifica, prove oggettive, attività ludiche, osservazioni occasionali e sistematiche in itinere. La valutazione ha il fine di: conoscere il bambino e i suoi ambienti di vita; avere un riscontro sulle attività svolte e riprogrammare le attività in base alle necessità; stabilire una più stretta collaborazione scuola-famiglia.

La Programmazione della Scuola dell'Infanzia verrà espletata attraverso le UDA:

**UDA N.1: TUTTI A SCUOLA IN ALLEGRIA**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: SETTEMBRE - OTTOBRE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitare un progressivo adattamento all' realtà scolastica, attraverso l' esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi)</li> <li>• Promuovere l' autonomia, la relazione con gli altri, l' accettazione dell' ambiente scolastico e delle sue regole.</li> <li>• Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (alunni frequentanti)</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p><b>3/4 anni</b> Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p><b>5 anni</b> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>3/4 anni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi corporei e musicali per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti</li> <li>• Giochi di relazione</li> <li>• Esplorazione dell' ambiente scolastico</li> <li>• Attività libere di gioco e attività manipolative</li> <li>• Giochi e conversazioni ricordando le esperienze di vacanza</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di semplici canzoni</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche (pittura con le dita, con grossi pennelli, ecc.)</li> <li>• Esperienze di libera manipolazione di materiali diversi</li> <li>• Racconti di storie a tema</li> <li>• Giochi simbolici</li> <li>• Attività manipolative e grafico-pittoriche</li> <li>• Condivisione di momenti di festa</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Cartelloni della sezione:</li> </ul>	<p>Per tutte le attività verranno utilizzati mediatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. iconici: fiaba;</li> <li>2. analogici: gioco di ruolo;</li> <li>3. simbolici: brainstorming e domande stimolo.</li> </ol> <p>Inoltre le attività saranno supportate da mezzi tecnologici e da materiali interni ed esterni alla scuola.</p>

	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento.</p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p> <p><b>3 anni:</b> Memorizza e ripete canti e poesie Si esprime attraverso tecniche grafico-pittoriche Esplora materiali ed oggetti diversi</p> <p><b>4 anni:</b> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p><b>5 anni:</b> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e</p>	<p>calendario giornaliero per la registrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ delle presenze e del calendario degli incarichi</li> <li>● Giochi di socializzazione e accoglienza</li> <li>● Cartelloni sulle regole, contrassegni e simboli della sezione.</li> <li>● Ripetizione di attività di routine</li> <li>● Storie e racconti per l'accoglienza</li> <li>● Musiche e canti</li> </ul>	
--	--	---	--

creative

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

#### **3 anni:**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.

#### **4 anni e 5 anni:**

Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

#### **3 anni:**

Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.

#### **4 anni:**

Riferisce correttamente eventi del passato recente.

#### **5 anni:**

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato

<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
Canali adoperati dall' Istituzione scolastica	<p>La verifica sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche a monte del lavoro per evitare l'improvvisazione e il caso, per interpretare i bisogni dei bambini. Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro che sarà effettuato, lettura delle immagini attraverso il racconto di una favola, disegno libero per rielaborare le attività svolte, riconoscimento di immagini e attribuzione nome appropriato, percorsi. La valutazione alla fine del percorso fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini. Le attività saranno svolte non solo in sezione, ma in ogni ambiente della scuola. Questo servirà per mantenere sempre vive l'attenzione e la partecipazione da parte dei bambini.</p> <p>Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento e per questo saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta.</p> <p>L'organizzazione degli spazi e dei tempi, diventa elemento di qualità pedagogica e pertanto saranno oggetto di progettazione e verifica.</p>	<p>Il bambino/a accetta e conosce l'ambiente scolastico e le sue regole.</p> <p>Il bambino/a consolida il senso di appartenenza alla comunità scolastica</p>

**UDA N.2: A SCUOLA...IN FESTA!**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: da OTTOBRE a GIUGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI / ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comunicare nella madrelingua</li> <li>✓ Acquisire competenze di base in matematica, scienza e tecnologia</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Acquisire competenze sociali e civiche</li> <li>✓ Acquisire spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Bambini di 3 /4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>✓ Sperimenta rime e filastrocche</li> <li>✓ Ascolta e comprende narrazioni</li> </ul> <p>Bambini di 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>✓ Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L' ALTRO</b></p> <p>Bambini di 3 /4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale e familiare</li> <li>✓ Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantare una semplice canzoncina davanti ad un pubblico</li> <li>✓ Recitare una breve poesia</li> <li>✓ Eseguire una danza</li> <li>✓ Drammatizzare una storia</li> <li>✓ Realizzare un manufatto-dono e addobbi per la scuola</li> <li>✓ Rafforzare l'autonomia, la stima di se' e l'identità</li> <li>✓ Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola, alla classe e al gruppo</li> <li>✓ Riconoscere i più' importanti segni della cultura e del territorio</li> <li>✓ Giochi di ruolo</li> <li>✓ Circle time</li> <li>✓ Realizzazione di cartelloni , scenografie e addobbi</li> <li>✓ Giochi motori e</li> </ul>	<p>Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro che sarà effettuato, lettura delle immagini attraverso il racconto di una favola, disegno libero per rielaborare le attività svolte, riconoscimento di immagini e attribuzione nome appropriato, percorsi.</p>
---	--	--	--

	<p>con le regole condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vive il piacere di fare insieme Bambini 5 anni</li> <li>✓ Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e comincia a riconoscere la capacità' di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità' interculuturali</li> <li>✓ Acquisisce una prima consapevolezza dei propri Diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</li> <li>✓ Si orienta nella successione temporale degli eventi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">Bambini 3 /4 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori semplici</li> <li>✓ Si orienta con sicurezza negli spazi interni ed esterni alla scuola</li> <li>✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella</li> </ul>	<p>linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi di socializzazione</li> </ul>	
--	--	--	--

musica, nella danza,  
nella comunicazione  
espressiva

Bambini 5 anni

- ✓ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo

**IMMAGINI SUONI E  
COLORI**

Bambini 3/4 anni

- ✓ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di immagini - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione di semplici sequenze sonoro-musicali

Bambini 5 anni

- ✓ Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

Bambini 3/4 ANNI

- ✓ Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza Motoria e l'azione diretta.
  
  - ✓ Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.
- bambini 5 anni
- ✓ Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.
  - ✓ Progetta e inventa e forme, oggetti

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA / VALUTAZIONE	VALUTAZIONE NARRATIVA
<p>Canali adoperati dall' Istituzione scolastica</p>	<p>La valutazione sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche a monte del lavoro per evitare l'improvvisazione e il caso, per interpretare i bisogni dei bambini. La valutazione alla fine del percorso fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini. Le attività saranno svolte non solo in sezione, ma in ogni ambiente della scuola. Questo servirà per mantenere sempre vive l'attenzione e la partecipazione da parte dei bambini. Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento e per questo saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta.</p>	<p>Il bambino/a riesce a cantare una semplice canzoncina, recitare una breve poesia, esegue una danza, drammatizza una storia  Il bambino/a ha rafforzato l'autonomia, la stima di se' e l'identità  Il bambino/a ha sviluppato il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola, alla sezione e al gruppo  Il Bambino/a riconoscere i più' importanti segni della cultura e del territorio</p>

**UDA N.3: GIOCHIAMO CON L'ARTE**  
**I colori e le forme, tecniche grafico-pittoriche e manipolative**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: da NOVEMBRE a MARZO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'espressione artistica e creativa</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro</li> <li>• Realizzare semplici progetti</li> <li>• Raggruppare secondo il criterio della forma, del colore e della grandezza</li> <li>• Conoscere le principali forme geometriche</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L' ALTRO</b></p> <p>Bambini di 3 /4/5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il/la bambino/a manifesta emozioni e sentimenti con linguaggi verbali e non –</li> <li>✓ Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo proposte</li> <li>✓ Condivide con altri sensazioni, preferenze, esperienze vissute</li> <li>✓ Espone il proprio punto di vista e rispetta quello dell'altro</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Bambini di 3/4/5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il/la bambino/a si muove, seguendo percorsi ed indicazioni spaziali (3/4/5 anni).</li> <li>✓ Crea con le mani controllando i propri movimenti (3 anni).</li> <li>✓ Affina la coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale (4 anni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ filastrocche</li> <li>✓ poesie</li> <li>✓ brevi storie racconti animati</li> <li>✓ Giochi con i colori</li> <li>✓ Laboratorio artistico creativo :scopriamo i colori e pasticciamo con essi, miscugli di colore, colori caldi e freddi, le tonalità, uso di varie tecniche pittoriche e manipolative</li> </ul>	<p>Lavoro individuale. Lavoro in piccoli gruppi per gruppi di età e in gruppo eterogeneo. Rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta nel grande gruppo. Peer tutoring. Cooperative learning. Apprendimento per scoperta.</p>

- ✓ Potenzia la coordinazione oculo-manuale, e la motricità fine della mano (5 anni).

### **IMMAGINI SUONI E COLORI**

Bambini di 3/4/5 anni:

- ✓ Il /la bambino/a traccia segni e vi assegna un significato (3 anni)
- ✓ Produce semplici elaborati (3 anni)
- ✓ Riconosce i colori primari e le principali forme geometriche (3/4 anni)
- ✓ Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il colore (3/4/5 anni)
- ✓ Seleziona materiali da usare a scopo creativo (3/4/5anni)
- ✓ Rappresenta graficamente i propri vissuti (4 anni).
- ✓ Riconosce e sperimenta i colori secondari (4/5 anni)
- ✓ Esplora materiali diversi e li utilizza in modo personale e con creatività (4/5 anni).
- ✓ Racconta e rappresenta graficamente i propri vissuti (5 anni).
- ✓ Utilizza diverse tecniche espressive per imitare opere d'arte (5 anni).
- ✓ Formula piani di azione scegliendo materiali e strumenti in relazione all'obiettivo (5 anni).
- ✓ Riconosce le forme geometriche (5 anni)

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

Bambini di 3 anni:

- ✓ Il/la bambino /a rispetta i turni negli interventi verbali con la mediazione dell'adulto (3 anni).
- ✓ Prende parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola (4/5 anni).
- ✓ Descrive con proprie parole i propri elaborati creativi e rivela ciò che li ha ispirati (5 anni)

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Bambini di 3/4/5 anni:

- ✓ Il /la bambino/a opera con forme geometriche (3 anni).
- ✓ Discrimina in base a semplici caratteristiche (3 anni)
- ✓ Sperimenta il riciclo dei materiali(3/4/5)
- ✓ Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine (3/4/5 anni)
- ✓ Sa organizzare lo spazio foglio (3/4 anni)
- ✓ Riconosce, denomina e opera con forme geometriche (4 anni)
- ✓ Raggruppa secondo criteri e opera semplici confronti (4 anni)
- ✓ Si orienta nello spazio grafico, utilizzando i concetti spaziali (5 anni)
- ✓ Riconosce, rappresenta e

	<p>opera con forme geometriche (5 anni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggruppa ed effettua seriazioni secondo attributi e caratteristiche (5 anni).</li> <li>✓ Sperimenta il riciclo e il riuso dei materiali (5 anni)</li> <li>✓ Osserva opere d' arte proposte e le commenta esprimendo le proprie sensazioni ( 5 anni)</li> </ul>		
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
Canali adoperati dall' Istituzione scolastica	La valutazione sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche a monte del lavoro per evitare l'improvvisazione e il caso, per interpretare i bisogni dei bambini. Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro che sarà effettuato, lettura delle immagini attraverso il racconto di una favola, disegno libero per rielaborare le attività svolte, riconoscimento di immagini e attribuzione nome appropriato,		<p>Il / la bambino/a comprende l'importanza dell'espressione artistica e creativa</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa pianificare e organizzare il proprio lavoro</p> <p>Sa realizzare semplici progetti</p>

	<p>percorsi. La valutazione alla fine del percorso fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini. Le attività saranno svolte non solo in sezione, ma in ogni ambiente della scuola. Questo servirà per mantenere sempre vive l'attenzione e la partecipazione da parte dei bambini. Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento e per questo saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta. L'organizzazione degli spazi e dei tempi, diventa elemento di qualità pedagogica e pertanto saranno oggetto di progettazione e verifica.</p>	<p>Sa aggruppare secondo il criterio della forma, del colore e della grandezza, e riconoscere le principali forme geometriche</p>
--	---	---

**UDA N.4: " ASCOLTO E...SCOPRO... "**  
**Il corpo e i sensi, fiabe e favole, drammatizzazione e verbalizzazione, lettere, numeri, sequenze e concetti**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: da OTTOBRE a MAGGIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la curiosità, l'ascolto, la sfera emotiva ed affettiva •</li> <li>Sviluppare la capacità di raccontare attraverso la lettura di immagini e la drammatizzazione •</li> <li>Promuovere la creatività e l'immaginazione •</li> <li>Ampliare le conoscenze e le capacità linguistiche •</li> <li>Scoperta e presa di coscienza delle diverse parti del corpo con verbalizzazione •</li> <li>Decodificare lettere, numeri sequenze e concetti - Acquisire i primi elementi lessicali di un nuovo codice linguistico (inglese)</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L' ALTRO</b></p> <p>Bambini di 3/4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il/la bambino/a sviluppa la conoscenza di sé e dell'altro, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ed impara ad esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <p>Bambini di 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, modula progressivamente voce e movimento prendendo consapevolezza del mondo che lo circonda.</li> <li>✓ Pone domande</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Bambini di 3/4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il/la bambino/a sviluppa schemi motori interagendo con gli altri, conquista sicurezza e autonomia nella gestione della giornata a scuola, della condivisione dei giochi, prova piacere nel movimento.</li> </ul> <p>Bambini di 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua in relazione a sé posizioni e direzioni spaziali, sperimenta schemi posturali e motori, esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi per mettere in relazione i bambini tra di loro per imparare a raccontarsi</li> <li>✓ Giochi motori per l'esplorazione e il riconoscimento</li> <li>✓ Giochi liberi e guidati • Ascolto e memorizzazione di filastrocche</li> <li>✓ Rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche (pittura con le dita, con grossi pennelli, con cannucce, con palloncini, con scopine ecc.)</li> </ul>	<p>Racconti di storie a tema Giochi simbolici. Attività di Circle Time per raccontare e raccontarsi Lavori di gruppo per realizzare cartelloni • Giochi di socializzazione e accoglienza. Utilizzo di strumenti e mediatori didattici ( libri, giornali, immagini...).</p> <p>Per lo svolgimento delle attività, attraverso piccoli e grandi gruppi, verranno ideate conversazioni guida</p>
--	---	--	--

proprio corpo

### **IMMAGINI SUONI E COLORI**

Bambini di 3 anni:

- ✓ Il /la Bambino/a esprime emozioni utilizzando il linguaggio corporeo e iconografico, osserva e scopre le potenzialità espressive del colore riconoscendolo e denominandolo

Bambini di 5 anni:

- ✓ Rappresenta graficamente le storie, Legge e racconta le proprie produzioni attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

Bambini di 3/4 anni:

- ✓ Il/la bambino/a pone le basi per esprimere sensazioni, desideri e necessità.
- ✓ Comprende parole, discorsi, semplici racconti.
- ✓ Utilizza creativamente la lingua italiana, impara ad interagire, comunicare e raccontarsi

Bambini di 5 anni:

- ✓ Ascolta e comprende narrazioni, inventa, descrive e racconta storie, sviluppa fiducia e motivazione

nell'esprimere e comunicare agli altri i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, chiede e offre spiegazioni

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Bambini di 3/4 anni:

- ✓ Il/la bambino/a osserva con attenzione il corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali riconoscendone i cambiamenti

Bambini di 5 anni:

- ✓ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.
- ✓ Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio usando le conoscenze topologiche
- ✓ Segue correttamente un percorso dietro indicazioni

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<p>Canali adoperati dall' Istituzione scolastica</p>	<p>La valutazione fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini, dovrà tenere conto dei prerequisiti delineando o individuando le competenze possedute. Occorrerà stimolare la motivazione, lo spirito di partecipazione, sviluppare la capacità di comprendere testi, padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse, utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali dei diversi linguaggi espressivi, visivi, multimediali.</p> <p>Verrà valutata la capacità di ascolto nel racconto di una favola utilizzando il disegno libero per rielaborare le attività svolte, il riconoscimento e lettura di immagini.</p> <p>Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento, saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta.</p>	<p>Il / la bambino/a ha sviluppato la capacità di raccontare attraverso la lettura di immagini e la drammatizzazione.</p> <p>Si esprime con la creatività e l'immaginazione</p> <p>Ha ampliato le conoscenze e le capacità linguistiche. Ha scoperto e conosce e le diverse parti del corpo e le sa denominare.</p> <p>Sa decodificare lettere, numeri sequenze e concetti( 5 anni)</p> <p>Ha acquisito i primi elementi lessicali di un nuovo codice linguistico (inglese, 5 anni)</p>

**UDA N.5: Guardo, osservo... imparo**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: TUTTO L'ANNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interiorizzare la ciclicità dei fenomeni che caratterizzano l'ambiente naturale.</li> <li>● Acquisire l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>● Acquisizione temporale su base metereologica, del proprio vissuto.</li> <li>● Sperimentazione e conoscenza dei quattro elementi.</li> </ul>	<p align="center">IL SE' E L'ALTRO</p> <p align="center">3/4 anni</p> <p>Individua i cambiamenti dell'ambiente, della natura e le sue caratteristiche.</p> <p>Vive positivamente l'ambiente interno ed esterno della scuola.</p> <p align="center">5 anni</p> <p>Riflette e discute con gli adulti; lavora in modo autonomo, costruttivo e creativo sia in gruppo che da solo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di relazione</li> <li>● Esplorazione dell'ambiente scolastico</li> <li>● Attività libere di gioco e attività manipolative</li> <li>● Ascolto e memorizzazione di semplici canzoni</li> <li>● Rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche (digitopittura, puntinismo, frottage ecc.)</li> <li>● Manipolazione di materiali diversi (carta, colla, foglie, pasta, semi, cartoni ecc.)</li> <li>● Racconti di storie a tema</li> <li>● Attività motorie libere e guidate</li> <li>● Attività grafico-pittoriche</li> <li>● Condivisione di momenti di festa (la castagnata per concludere l'autunno, la festa dell'albero)</li> <li>● Circle Time</li> <li>● Cartelloni per la sezione (cartellone della gentilezza,</li> </ul>	<p>Per tutte le attività verranno utilizzati mediatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. iconici: fiaba;</li> <li>2. analogici: gioco di ruolo;</li> <li>3. simbolici: brainstorming e domande stimolo.</li> </ol> <p>Giochi di socializzazione. Ripetizione di attività di routine. Racconti e storie sulle stagioni e le loro caratteristiche. Canti, filastrocche e poesie. Inoltre le attività saranno supportate da mezzi tecnologici e da materiali interni ed esterni alla scuola.</p>

	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3/4 anni Riconosce i cambiamenti delle stagioni imparando ad osservare e a muoversi seguendo anche le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>5 anni Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Acquisisce sicurezza di movimento nell'ambiente circostante.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>3 anni: Esplora ed utilizza con creatività i materiali, i frutti, i colori delle diverse stagioni. Sperimenta alcune tecniche espressive.</p>	<p>dell'alimentazione, dell'inclusione, sulle regole, sull'amicizia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di socializzazione</li> <li>• Ripetizione di attività di routine</li> <li>• Storie e racconti</li> <li>• Musiche e canti</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>4 anni: Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Conosce alcune tecniche espressive.</p> <p>5 anni: Racconta storie e sa esprimerle attraverso la mimica e la drammatizzazione, il disegno e la pittura. Utilizza materiali diversi, tecniche espressive e creative;</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 anni: Memorizza canti , poesie, filastrocche. Ascolta semplici storie supportate da immagini per brevi periodi.</p> <p>4 anni : Ascolta racconti e storie e risponde a semplici domande in modo pertinente .Memorizza canzoncine , filastrocche e poesie.</p>		
--	--	--	--

5 anni:  
Ascolta e comprende  
narrazioni, racconta ed  
inventa storie, chiede e offre  
spiegazioni. Conosce alcune  
lettere e le riproduce anche  
con l'uso delle tecnologie.

LA CONOSCENZA DEL  
MONDO

3 anni:  
Osserva con curiosità  
l'ambiente che lo circonda e  
sperimenta con azioni  
dirette. Riconosce e  
raggruppa oggetti uguali sia  
per grandezza che per  
colore.

4 anni:  
Conosce le principali  
caratteristiche dell'ambiente  
e degli organismi viventi  
.Raggruppa ed ordina oggetti  
e materiali secondo criteri  
diversi, confronta e valuta  
quantità. Si orienta nella  
cronologia della giornata  
formula ipotesi.

	<p>5 anni:  Riferisce correttamente elementi e caratteristiche stagionali. Coglie e sa collocare dimensioni temporali, successioni. Riordina logicamente gli eventi di una situazione. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<p>Canali adoperati dall'Istituzione scolastica</p>	<p>La verifica sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche a monte del lavoro per evitare l'improvvisazione e il caso, per interpretare i bisogni dei bambini. Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro che sarà</p>		<p>Il bambino/a osserva l'ambiente che lo circonda e sperimenta con azioni dirette.</p>

	<p>effettuato, lettura delle immagini attraverso il racconto di una favola, disegno libero per rielaborare le attività svolte, riconoscimento di immagini e attribuzione nome appropriato, percorsi. La valutazione alla fine del percorso fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini. Le attività saranno svolte non solo in sezione, ma in ogni ambiente della scuola. Questo servirà per mantenere sempre vive l'attenzione e la partecipazione da parte dei bambini.</p> <p>Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento e per questo saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta.</p> <p>L'organizzazione degli spazi e dei tempi, diventa elemento di qualità pedagogica e pertanto saranno oggetto di progettazione e verifica.</p>	<p>Il bambino/a consolida il senso di appartenenza alla comunità scolastica, riflette e dialoga con gli adulti, lavorando in modo autonomo e costruttivo.</p>
--	---	---

**UDA 6 : Giochiamo con le regole  
gentili**

<b>TEMPI REALIZZAZIONE: OTTOBRE_ MAGGIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la propria realtà territoriale.</li> <li>●Sviluppare il senso dell' identità personale e la propria autonoma.</li> <li>●Sviluppare il senso di appartenenza ( famiglia_ scuola).</li> <li>●Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</li> <li>●Raggiungere una prima consapevolezza dei Diritti/ Doveri propri e degli altri.</li> <li>●Prendersi cura di sé ,degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</li> <li>●Riconoscere le prime regole di vita sociale.</li> <li>●Familiarizza con le nuove tecnologie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3/4 / 5 anni</b></p> <p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ,cercando di esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare. Discute, riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proposte di giochi strutturati di tipo cooperativo.</li> <li>● Ascolto di storie sull'amicizia, il rispetto e sulla solidarietà.</li> <li>● Attività manipolative e creative con diverse tecniche espressive.</li> <li>● Realizzazione della bandiera Italiana.</li> <li>● Lettural'immagini, conversazioni guidate, uso di schede operative, i libera rappresentazioni inerenti al nostro" paese".</li> <li>● Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie sulle regole.</li> <li>● Ascolto dell'Inno Nazionale.</li> <li>● Lavori di gruppo: cartelloni sulle paroline gentili, le regole a scuola, per strada e a casa, sull'amicizia e l'uguaglianza.</li> <li>● Rappresentazione grafica: ti presento la mi famiglia.</li> <li>● Io mi sento così: i bambini si raccontano e associano leloro emozioni a un colore o a</li> </ul>	<p>Si partirà dall'esperienza personale dei bambini per renderli consapevoli guidarli verso comportamenti responsabili. Si metteranno in pratica tutte le metodologie opportune : problem solving, attività di ricerca e di gruppo.</p>

	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>3/4/5 anni</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia. Si muove con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. Conosce il valore nutritivo dei principali alimenti e l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare il proprio corpo. Partecipa ed esegue giochi rispettando le regole.</p> <p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p> <p><b>3/4/5 anni</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo li consente. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Rielaborare il simbolo della</p>	<p>un disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visione di video /cartoni animati, ascolto canzoncine per comprendere la parolina Bullo (l'unione fa a forza. storia illustrata: Un bullo di nome Ananas. Canzoncina :bullo citrullo).</li></ul>	
--	---	---	--

nostra bandiera attraverso attività manipolative ,grafiche e pittoriche. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

#### **3/4/5 anni:**

Il bambino parla, racconta, dialoga con i grandi e i suoi coetanei. Esprime le proprie esperienze. Acquisisce nuovi vocaboli. Il bambino ascolta, comprende un racconto o una storia letta, memorizza filastrocche e poesie.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

#### **3/4/5 anni**

Il bambino comprende che anche nell'ambiente ci sono regole da rispettare. Riconosce il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio energetico, risparmio dell'acqua) per aiutare l'ambiente. Concepisce la differenza tra paese, città e campagna,

	collocandosi correttamente nel suo ambiente abitativo		
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
Computer, video, cartoni ,schede didattiche ,libri	La verifica sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche senza lasciare al caso e all'improvvisazione ,per interpretare i bisogni dei bambini. Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro effettuato.		Impegno, partecipazione, capacità di collaborare, rispetto delle consegne e dei tempi di esecuzione.