



# VALUTAZIONE IN ITINERE

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA DEI DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LIVELLO DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO
	<b>AVANZATO</b>	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi.	10
		Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi.	9
	<b>INTERMEDIO</b>	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi.	8
		Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi.	7
	<b>BASE</b>	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale.	6
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi.	5

**DESCRITTORI DISCIPLINARI**

**SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO**

ITALIANO	
LIVELLI	DESCRITTORI
10	L'alunno/a conosce in maniera completa, articolata ed approfondita i contenuti della disciplina e li espone, sia nella forma scritta che orale, con proprietà e ricchezza lessicale, con idee originali e valutazioni personali. Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con padronanza e sicurezza.
9	L'alunno/a conosce in maniera ampia e completa i contenuti della disciplina. L'esposizione è chiara, precisa e ben articolata. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è sicuro e il linguaggio specifico appropriato. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente, talvolta con apporti critici.
8	L'alunno/a conosce in modo completo i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo lineare sia nell'esposizione scritta che orale, utilizzando un lessico adeguato ed evidenziando capacità di riflessione e di analisi. Ha una comprensione abbastanza buona delle funzioni e delle strutture linguistiche.
7	L'alunno possiede conoscenze generalmente complete e le utilizza in modo autonomo in contesti noti. Ha una discreta capacità di comprensione, l'esposizione è sostanzialmente chiara, adeguato l'utilizzo delle strutture morfosintattiche.
6	L'alunno/a conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici le informazioni acquisite, sia nella produzione scritta che orale, utilizzando una forma generalmente corretta ed un lessico generico. Riconosce e usa le principali strutture e funzioni linguistiche.
5	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo approssimativo, utilizzando una forma poco corretta ed un lessico impreciso sia nell'esposizione scritta che orale. Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che spesso memorizza e riconosce con fatica.

## STORIA

10	<p>L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari, sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici sia nella descrizione che nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</p>
9	<p>L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici. Ricerca e individua tutte le informazioni contenute in un testo storico e le sa organizzare in modo personale. Espone in modo chiaro, corretto ed esauriente le conoscenze acquisite.</p>
8	<p>L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Espone in modo sicuro le conoscenze storiche acquisite, cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>
7	<p>L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici. Espone con discreta chiarezza e correttezza fatti storici e fenomeni, cogliendo in modo essenziale i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>
6	<p>L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo semplici rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>
5	<p>L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Stabilisce rapporti di causa – effetto, analogie e differenze solo se guidato.</p>

## GEOGRAFIA

10	L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
9	L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
8	L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
7	L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari, sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
6	L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici ,stabilendo semplici fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
5	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Stabilisce, solo se guidato, rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

## INGLESE

10	L'alunno/a riesce a comprendere in modo immediato e chiaro i messaggi impliciti ed espliciti di ciò che ascolta. Sa leggere con precisione e in autonomia cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi con sicurezza e lessico appropriato. Riconosce e usa le strutture in modo completo.
9	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.
8	L'alunno/a comprende globalmente parole e frasi di uso quotidiano. Sa leggere e comprendere brevi messaggi. Interagisce con un compagno in modo appropriato, utilizzando semplici espressioni. Riconosce e usa le strutture con poche difficoltà.
7	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.
6	L'alunno/a comprende in modo superficiale solo alcuni elementi di un messaggio orale. Sa leggere e comprendere singole parole. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando meccanicamente espressioni elementari. Riconosce e usa le strutture con molti errori nell'applicazione.
5	L'alunno/a comprende solo parzialmente messaggi scritti e orali. Interagisce in modo carente e con difficoltà. Trascrive parole e frasi relative al quotidiano. Spesso non riconosce le strutture.

## FRANCESE

<b>10</b>	Eccellente la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono sempre corrette. Sicuro ed estremamente appropriato l'uso delle funzioni comunicative e del lessico. Approfondimento autonomo.
<b>9</b>	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.
<b>8</b>	Completa e buona la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono abbastanza corrette. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico risulta appropriato.
<b>7</b>	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.
<b>6</b>	Adeguate la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali pressoché corrette presentano talvolta degli errori. Semplice l'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico che risulta essenziale.
<b>5</b>	Nell'ascolto riesce a comprendere solo la situazione generale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali presentano errori, alcuni rilevanti. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico è talvolta lacunoso e non sempre appropriato.



## ARTE E IMMAGINE

<b>10</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo completo, con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo molto corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce e utilizza in modo completo e coerente gli strumenti e le tecniche.
<b>9</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, conosce e utilizza in modo completo gli strumenti e le tecniche.
<b>8</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo appropriato, con metodo logico. Sa leggere testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi piuttosto originali. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche
<b>7</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale . Sa leggere testi visivi in modo accettabile e applica discretamente le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.
<b>6</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale, non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche e li utilizza con qualche incertezza.
<b>5</b>	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici e alcune scelte stilistiche. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo superficiale. Conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze.

## TECNOLOGIA

<b>10</b>	<p>L'alunno/a conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi in modo autonomo e personale; riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; utilizza il linguaggio della disciplina con padronanza e sicurezza.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno/a conosce e comprende in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi utilizzando un lessico specifico con sicurezza.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno/a conosce in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera adeguata attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina.</p>
<b>7</b>	<p>L'alunno/a conosce dati, concetti tecnici e tecnologici; comprende il linguaggio della disciplina, riferisce discretamente fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.</p>
<b>6</b>	<p>L'alunno/a conosce in maniera essenziale dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.</p>
<b>5</b>	<p>L'alunno/a conosce in modo lacunoso e frammentario dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera superficiale e confusa attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.</p>

## MUSICA

<b>10</b>	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico musicale con sicurezza e precisione.          Usa la tecnica strumentale con padronanza ed espressività.          Sa controllare il proprio stato emotivo durante l'esecuzione.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno/a analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie.          Organizza e manipola messaggi sonori in varie forme (canto, ritmo, ).          Comprende la struttura del linguaggio musicale.          Sa controllare il proprio stato emotivo durante l'esecuzione.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno/a ascolta e descrive il fenomeno sonoro con sicurezza.          Usa il linguaggio specifico in modo corretto e utilizza la tecnica strumentale in maniera accurata ed espressiva.          L'alunno/a controlla il proprio stato emotivo solo se supportato/a in parte dal docente.</p>
<b>7</b>	<p>L'alunno/a possiede una buona padronanza nel rapporto suono segno.          Organizza semplici strutture musicali e rielabora con voce e/o .          L'alunno/a controlla il proprio stato emotivo solo parzialmente se supportato/a dal docente.</p>
<b>6</b>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende i messaggi musicali in modo adeguato utilizzando il linguaggio specifico in maniera accettabile. Usa lo musicale quasi sempre con correttezza.          L'alunno/a, se guidato dal docente, controlla il proprio stato emotivo con difficoltà.</p>
<b>5</b>	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà i parametri sonori e se guidato li utilizza nell'analisi di semplici brani proposti all'ascolto. Le conoscenze minime del linguaggio specifico sono ancora in via di acquisizione.          L'alunno/a, pur guidato dal docente, non controlla il proprio stato emotivo.</p>

## ED. CIVICA

<b>10</b>	L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito, sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.
<b>9</b>	L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.
<b>8</b>	L'alunno/a ha una consolidata conoscenza degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.
<b>7</b>	L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli anche con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente. Mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con il supporto del docente.
<b>6</b>	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati che riferisce in modo adeguato. Mette in collegamento semplici esperienze vissute a quanto studiato.
<b>5</b>	L'alunno/a ha una conoscenza disorganica e frammentaria dei temi trattati. Mette in atto le abilità connesse agli argomenti di studio solo grazie alla propria esperienza diretta e in modo sporadico.

## SCIENZE MOTORIE

10	<p>L' alunno/a utilizza in modo completo e preciso le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera autonoma e consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay.</p>
9	<p>L'alunno/a utilizza in modo abbastanza completo le abilità motorie, rispetta e utilizza in maniera consapevole spazi e attrezzature. E' abbastanza cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay.</p>
8	<p>L'alunno/a utilizza in modo completo le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay</p>
7	<p>L'alunno/a utilizza in modo adeguato le abilità motorie , rispetta e utilizza in maniera abbastanza autonoma spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay</p>
6	<p>L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce sufficientemente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e generalmente interagisce con fairplay.</p>
5	<p>L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, non sempre rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce parzialmente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e volte interagisce con fairplay.</p>

## MATEMATICA

<b>10</b>	L'alunno/a possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale
<b>9</b>	L'alunno/a conosce gli argomenti trattati in modo completo. Imposta e risolve problemi anche complessi in modo personale. Utilizza in modo consapevole, corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione..
<b>8</b>	L'alunno/a possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. Buona la capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione
<b>7</b>	L'alunno/a possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati tali da consentire la risoluzione di esercizi e problemi e utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia e i simboli. Deve perfezionarsi nella capacità di sintesi, ed aumentare la capacità di critica e rielaborazione personale
<b>6</b>	L'alunno/a possiede solo una conoscenza essenziale degli argomenti trattati, sufficiente per la risoluzione di semplici esercizi e problemi in situazioni note. Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.
<b>5</b>	L'alunno/a possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione. Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole. In via di acquisizione le capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

## SCIENZE

10	L' alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso, comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso
9	L' alunno/a possiede conoscenze ampie e complete della disciplina. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni rivelando ottime capacità di comprensione e analisi. Formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale
8	L' alunno/a possiede buone conoscenze degli elementi della disciplina; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni in modo autonomo, definendo i concetti in modo corretto ed appropriato; utilizza e comprende bene il linguaggio disciplinare.
7	L'alunno/a ha una conoscenza generale degli elementi della disciplina, che usa per descrivere fatti e fenomeni in modo quasi sempre corretto ed utilizzando il linguaggio disciplinare se pur con poca sicurezza
6	L' alunno/a possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo sostanziale fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato
5	L'alunno/a possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando circoscritte capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Se guidato, formula semplici ipotesi; comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.





## **Criteria di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento della Religione cattolica (IRC) e dell'attività alternativa alla religione cattolica**

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è resa su una nota distinta con **giudizio sintetico**

- sull'interesse manifestato e
- sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>INTERESSE MANIFESTATO</b>	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b>
<b>OTTIMO</b>	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
<b>DISTINTO</b>	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
<b>BUONO</b>	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
<b>DISCRETO</b>	Mostra interesse e partecipazione discreti alle attività proposte.	Possiede discrete conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
<b>SUFFICIENTE</b>	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.