

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FABRIZIA

**Valutazione per la scuola primaria ai sensi della nuova
Ordinanza n.3/2025**

**Programmazione e Valutazione delle competenze disciplinari
per le Classi Prime**

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola. - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. 	<p>La conversazione. Le regole. Le filastrocche e le storie in rima.</p>
<p><u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	<p>Dalla parola alla frase e viceversa. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le filastrocche.</p>
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<p>Le vocali, le consonanti e le sillabe. Le lettere doppie. Digrammi e trigrammi L'apostrofo e l'accento. I tre caratteri principali. Le didascalie.</p>

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<p>Arricchimento del lessico.</p>
<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Articoli, nomi, azioni e qualità.</p>

Italiano

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 1: Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.		
	A	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo consapevole e pertinente
	B	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo attento e pertinente.
	C	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo corretto.
	D	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo discontinuo.
	E	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende solo se sollecitato.
	F	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende con difficoltà anche se sollecitato.
Nucleo 2: Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.		
	A	L'alunna/o legge e comprende con precisione e correttezza in piena autonomia e in modo completo.
	B	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia e in modo completo.
	C	L'alunna/o legge e comprende in modo corretto.
	D	L'alunna/o legge e comprende in modo essenziale.
	E	L'alunna/o legge e comprende solo se guidato.
	F	L'alunna/o legge e comprende con difficoltà anche le parole più semplici anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		
	A	L'alunna/o scrive in maniera precisa, corretta, sicura e in piena autonomia
	B	L'alunna/o scrive in maniera corretta, sicura e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o scrive in maniera corretta.
	D	L'alunna/o scrive in maniera essenziale.
	E	L'alunna/o scrive solo se guidato.
	F	L'alunna/o scrive con difficoltà anche guidato.
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		
	A	L'alunna/o usa una vasta gamma di vocaboli nuovi che comprende con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta.
	D	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini non sempre in maniera corretta.
	E	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini solo se guidato.
	F	L'alunna/o usa un vocabolario molto limitato che comprende se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.		
	A	L'alunna/o riconosce, rispetta e applica correttamente le convenzioni ortografiche in maniera sicura e autonoma.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera sicura e autonomamente.
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera corretta.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche e le rispetta se guidato.
	E	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.
	F	L'alunna/o non riconosce e non rispetta le convenzioni ortografiche anche se guidato.

Storia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta. 	<p>Diversi tipi di storia: vacanze, scuola dell'infanzia.</p>
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p>La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. Ieri, oggi e domani. L'anno e i mesi. La data. Le stagioni.</p>
<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie, differenze emutamenti prodotti dal tempo su persone o cose. 	<p>La linea del tempo. I cambiamenti di persone e cose dovute al tempo. Oggetti del presente e del passato.</p>
<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e racconti orali. 	<p>Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.</p>

Storia

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	A	L'alunna/o riconosce, ricava e utilizza informazioni da immagini in maniera completa e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera completa e autonomamente.
	C	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera corretta.
	D	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera corretta e ricava informazioni se guidato.
	E	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini solo se guidato.
	F	L'alunna/o non utilizza e non ricava informazioni da immagini anche se guidato
	<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	A
B		L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo consapevole e autonomo.
C		L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto.
D		L'alunna/o riconosce relazioni temporali in maniera essenziale e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se guidato.
E		L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato.
F		L'alunna/o non riconosce relazioni temporali e non utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o organizza correttamente le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo corretto.
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze in modo abbastanza corretto, individua analogie e differenze se guidato.
	E	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze solo se guidato.
	F	L'alunna/o non organizza le conoscenze e non individua analogie e differenze anche se guidato.
	Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A
B		L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo completo e autonomamente.
C		L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo corretto.
D		L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo essenziale.
E		L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.
F		L'alunna/o rappresenta le conoscenze con imprecisioni e difficoltà anche se guidato

Geografia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzandogli indicatori topologici.	Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio.
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Diversi punti di vista. Coordinate e reticolo. I percorsi.
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	La scuola. La casa. Spazi interni ed esterni. Funzione degli arredi.

Geografia

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta nello spazio noto e non noto in modo abile e consapevole e autonomamente.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo consapevole e autonomamente.
	C	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo corretto.
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo essenziale.
	E	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo solo se guidato.
	F	L'alunna/o non si orienta nello spazio noto anche se guidato.
	<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A
B		L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo completo e autonomamente.
C		L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo corretto.
D		L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo essenziale.
E		L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo solo se guidato.
F		L'alunna/o non riconosce e interpreta con difficoltà la rappresentazione dello spazio anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	A	L'alunna/o individua e distingue e utilizza con abilità elementi fisici e antropici in modo completo e in piena autonomia
	B	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo completo e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo corretto.
	D	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo essenziale.
	E	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici solo se guidato.
	F	L'alunna/o non individua e distingue con difficoltà elementi fisici e antropici anche se guidato.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni con consapevolezza, in maniera completa e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera completa e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera corretta.
	D	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera essenziale.
	E	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni solo se guidato.
	F	L'alunna/o non riconosce gli spazi e le loro funzioni anche se guidato.

Educazione Civica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Mettere in atto gesti di condivisione e generosità, prendendo consapevolezza del fatto che ognuno debba impegnarsi e collaborare con gli altri, per migliorare le relazioni sociali e lo star bene proprio e altrui.- Dare valore alle cose proprie e altrui, utilizzarle con riguardo, condividendole e prevedendone il riuso.	Conoscenza di sé, il proprio ruolo in diversi contesti. La funzione della regola nei diversi ambienti scolastici.
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Manifestare sensibilità e apprezzamento verso la natura quale presupposto per un rispetto consapevole, sviluppando atteggiamenti di rispetto verso piante e animali e manifestando disapprovazione per le situazioni in cui piante e animali vengono maltrattati.	La funzione della regola nei diversi ambienti divita quotidiana (scuola, famiglia, gruppo dei pari...) e il rispetto per l'ambiente.

Educazione Civica

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello / giudizio
<u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori della comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.		
	A	L'alunna/o si relaziona e collabora con rispetto per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo corretto e responsabile
	B	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo corretto e responsabile.
	C	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo adeguato.
	D	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo discontinuo.
	E	L'alunna/o ha bisogno dell'aiuto dei compagni e dell'insegnante per relazionarsi adeguatamente e collaborare per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere.
	F	L'alunna/o anche con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante ha difficoltà a relazionarsi adeguatamente e collaborare per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere.
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.		
	A	L'alunna/o riconosce e rispetta pienamente e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta adeguatamente con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	D	L'alunna/o inizia a riconoscere e rispettare l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	E	L'alunna/o se guidato, riconosce e rispetta l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	F	L'alunna/o anche se guidato, riconosce, ma non rispetta l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare

Matematica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.- Eseguire semplici operazioni con oggetti enumerati naturali.- Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.- Memorizzare semplici procedimenti di calcolo.	I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. Comparazione di quantità. Addizioni e sottrazioni.
<u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi orientare nello spazio fisico.- Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Le forme geometriche piane. Linee e regioni.
<u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare misure diverse- Localizzare oggetti nello spazio.	Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. Misure di lunghezza, peso, capacità e valore.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<p>- Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>I quantificatori. L'uso di semplici connettivi logici. Raccolta di dati tramite ideogrammi e istogrammi</p>
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<p>- Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>I problemi.</p>

Matematica

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.		
	A	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole in piena padronanza portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	C	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando le risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 seppur con qualche difficoltà portando a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Riesce ad eseguire operazioni con numeri ed oggetti naturali solo con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Riesce ad eseguire con difficoltà operazioni con numeri ed oggetti naturali.
	F	L'alunna/o non riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole, non portando a termine i compiti anche con l'ausilio del docente. Svolge con difficoltà operazioni con numeri ed oggetti naturali

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 2.1: Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzando le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.		
	A	- L'alunna/o individua correttamente e con consapevolezza forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	- L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	C	L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo. Confronta fra loro forme e figure geometriche mobilitando le risorse fornite dal docente.
	D	-L'alunna/o individua forme geometriche con qualche difficoltà, rappresentandole sul piano. Confronta tra loro forme e figure geometriche solo con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare forme geometriche piane, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Confronta con difficoltà forme geometriche anche con l'aiuto del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare forme geometriche piane, non portando a termine i compiti con l'ausilio del docente. Confronta con difficoltà e incertezza forme geometriche anche con l'aiuto del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.		
	A	L'alunna/o individua in piena autonomia a le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note e non note. Confronta misure diverse mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note e non note. Confronta misure diverse mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	C	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note. Confronta misure diverse mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	D	L'alunna/o Individua seppur con difficoltà, le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti solo in situazioni note. Confronta misure diverse con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito solo in situazioni note. Confronta con difficoltà misure diverse anche con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'individuare le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, non portando a termine il compito in situazioni note. Confronta con difficoltà misure diverse anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello / giudizio
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>		
	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie con piena padronanza dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	C	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note in modo autonomo mobilitando una serie di risorse fornite dal docente
	D	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, se pur con qualche difficoltà, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito solo in situazioni note con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito sol con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà significative nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, non raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche e non portando a termine il compito neanche con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello / giudizio
Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.		
	A	L'alunna/o riconosce con correttezza e abilità e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.
	B	L'alunna/o risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	D	L'alunna/o riconosce e risolve anche se con qualche difficoltà, semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolari difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche, non utilizzando le operazioni aritmetiche adeguatamente e non portando a termine il compito in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Scienze

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.
<u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare elementi della realtà circostante.- Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.- Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi Effettuare semplici esperimenti
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.- Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.- Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. I vegetali e gli animali.

Scienze

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI (1/2)

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>		
	A	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni con spiccata padronanza, utilizzando la propria esperienza quotidiana e non , manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie
	B	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie
	C	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente , in modo autonomo.
	D	L'alunna/o osserva, se pur con difficoltà fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note , mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente .
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti solo in situazioni note , e se con l'ausilio del docente .
	F	L'alunna/o mostra particolari difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni anche partendo dalla propria esperienza personale. Fatica a portare a termine i compiti in situazioni note e con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.		
	A	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante con sicurezza e padronanza, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, se pur con qualche difficoltà, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito solo in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra significative difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante per formulare ipotesi e verificarle anche attraverso semplici esperimenti, non portando a termine il compito anche in situazioni note,

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche		
	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale in piena padronanza, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce ed osserva, se pur con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone a fatica le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito solo in situazioni note, e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra significative difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale, a classificare animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone con fatica le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Non riesce a portare a termine il compito anche in situazioni note e/o con l'ausilio del docente

Tecnologia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	I materiali.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	- Creare ed utilizzare strumenti di uso quotidiano	Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Realizzazione semplici manufatti

Tecnologia

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI (1/2)

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.		
	A	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali correttamente e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o identifica e discrimina se pur con difficoltà le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note , con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolari difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali non portando a termine il compito in situazioni note e con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello / giudizio
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.		
	A	L'alunna/o sceglie, utilizza e conosce perfettamente strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	D	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, se pur con difficoltà, comprendendone parzialmente strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, con l'ausilio del Docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone difficilmente strutture e funzioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del Docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, non comprendendone strutture e funzioni, e non portando a termine il compito in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 3: Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti in piena sicurezza e padronanza, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente in modo autonomo.
	D	L'alunna/o esplora, progetta e realizza se pur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell' esplorare, progettare e realizzare, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note , e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra effettive difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, E poca chiarezza a spiegare le fasi del processo non portando a termine il compito in situazioni note e con l'ausilio del docente

Educazione Motoria

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Gli schemi motori statici (o posturali). Gli schemi motori dinamici. Le parti del corpo. I sensi e le percezioni sensoriali. Concetti spaziali Concetti temporali Le parti del corpo. Gli schemi motori
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Il ritmo. La drammatizzazione. Le emozioni. Le parti del corpo. Gli schemi motori.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Le regole dei giochi. Le parti del corpo. Gli schemi motori</p>
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Regole sulla sicurezza. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano</p>

Educazione Motoria

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e con certezza schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e con sicurezza nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
	A	L'alunna/o comprende consapevolmente e in piena autonomia all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	E	L'alunna/o se guidato riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	F	L'alunna/o anche se guidato non riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>		
	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza e padronanza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo autonomo
	B	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute .
	C	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute .
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute .
	E	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute .
	F	L'alunna/o anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni non mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, non rielaborando le informazioni percettive e non utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute .

Arte e Immagine

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali;- Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. Realizzazione di disegni di maschere. Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche. Utilizzo di "carta" per la progettazione e realizzazione di decorazioni a tema per la classe.
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale;- Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Elementi espressivi del volto. Presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali.	Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte. Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.

ARTE E IMMAGINE

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI (1/2)

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.		
	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale e autonomo, preciso e appropriato
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato
	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	E	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
	F	L'alunna/o ha difficoltà a sperimentare materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.		
	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo Preciso, appropriato e completo, fornendo un'interpretazione personale in piena autonomia
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	E	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.
	F	L'alunna/o ha difficoltà ad osservare, individuare e descrivere elementi compositivi nelle immagini, forme e colori, anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa..		
	A	L'alunna/o in piena autonomia e padronanza , osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale
	C	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale
	D	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	E	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.
	F	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni non cogliendone qualche caratteristica neanche guidato dall'insegnante

Musica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.- Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.- Associare stati emotivi a brani ascoltati	Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.
<u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in	<ul style="list-style-type: none">- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Stili e generi musicali. I paesaggi naturali o artificiali.

riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.		
---	--	--

Musica

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o possiede una completa padronanza a distinguere suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	C	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	D	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.
	E	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
	F	L'alunna/o ha significative difficoltà a distinguere anche se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione e superficialità

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 2: Produzione di event i sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.		
	A	L'alunna/o riproduce autonomamente e con spiccate abilità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	C	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	D	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scaso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, riproduce, con significative difficoltà e poco interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo essenziale dimostrando poco interesse. Riproduce, in maniera scorretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Non partecipa a semplici canti corali

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo		
	A	L'alunna/o individua con precisione, consapevolezza e in piena autonomia, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile
	B	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	C	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	D	L'alunna/o, se guidato, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, non individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.

RELIGIONE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Riflettere su Dio creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.	Storie d'amicizia e solidarietà. Con Gesù nel suo tempo. Il comandamento dell'amore.
<u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	La festa della gioia: il Natale. La festa della vita: la Pasqua.
<u>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</u> Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	I segni del Natale. I segni della Pasqua. Natale e Pasqua nell'arte.
<u>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</u> Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	Chiesa di mattoni, chiesa di persone. Tante "case" di preghiera.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:

Giudizio	Descrizione del livello /giudizio
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

Legenda delle Valutazioni

A = Ottimo
B = Distinto.
C = Buono
D = Discreto
E = Sufficiente
F = Non sufficiente

**Programmazione e Valutazione delle competenze disciplinari
per le Classi Seconde**

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere le informazioni principali il senso globale di testi di vario genere.- Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.- Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.	Letture in modo scorrevole e corretto. Comprensione di informazioni e messaggi. Filastrucche e poesie. Il testo narrativo realistico e fantastico.
<u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Produrre e rielaborare semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.- Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura corretta sotto dettatura. Racconto autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logica e di successione temporale. Elaborazione di testi utilizzando sequenze di immagini. Scrittura di semplici descrizioni.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.</p>
<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta. 	<p>Scrittura nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. Azioni e tempo (presente, passato, futuro). Frasi minime.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce autonomamente negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	E	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante.
	F	L'alunna/o ascolta, ha difficoltà a comprendere e interagire negli scambi comunicativi anche se sollecitato dall'insegnante.
	F	
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo preciso corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in piena autonomia
	B	L'alunna/o legge in modo corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in modo completo e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o legge in modo corretto ricavando le informazioni principali in modo adeguato.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico e ricava solo le informazioni essenziali.
	E	L'alunna/o legge e comprende solo con il supporto del docente.
	F	L'alunna/o legge con difficoltà e comprende anche con il supporto del docente.
	F	

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p>Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		
	A	L'alunna/o scrive sotto dettatura con precisione e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.
	B	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.
	C	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.
	D	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco organizzato.
	E	L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi solo con il supporto del docente.
	F	L'alunna/o ha difficoltà a scrivere sotto dettatura e produrre semplici testi anche con il supporto del docente.
<p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		
	A	L'alunna/o comprende correttamente il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in autonomia
	C	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.
	D	L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato
	E	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.
	F	L'alunna/o anche se guidato comprende con difficoltà il significato di nuovi termini.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.		
	A	L'alunna/o conosce con precisione le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo sicuro e in piena autonomia nella produzione scritta e orale.
	B	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo sicuro e in piena autonomia nella produzione scritta e orale.
	C	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto nella produzione scritta e orale
	D	L'alunna/o conosce alcune parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo discontinuo nella produzione scritta e orale
	E	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.
	F	L'alunna/o anche se guidato ha difficoltà a comprendere il significato di nuovi termini

Storia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Vari tipi di fonte: iconografiche, materiali, scritte e orali.</p> <p>Letture e interpretazione di fonti di tipo diverso per ricostruire la storia personale e della famiglia.</p>
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti. 	<p>Rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni.</p> <p>Relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>Cicli temporali.</p> <p>Il calendario.</p>
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato. 	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>L'orologio.</p>
<u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. - Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina. 	<p>Rappresentazione grafica di fatti ed eventi significativi della propria esperienza.</p> <p>Racconto orale di esperienze legate al proprio vissuto.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce correttamente le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo completo e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo corretto.
	D	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava le informazioni con la guida del docente.
	E	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava le informazioni solo se guidato.
	F	L'alunna/o riconosce con difficoltà tracce del passato e ne ricava le informazioni in modo essenziale anche se guidato.
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce correttamente rapporti di casualità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce rapporti di casualità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo consapevole e in autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce rapporti di casualità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo corretto.
	D	L'alunna/o riconosce rapporti di casualità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo essenziale.
	E	L'alunna/o riconosce rapporti di casualità, cicli temporali e usa indicatori temporali solo se seguito.
	F	L'alunna/o riconosce con difficoltà rapporti di casualità, cicli temporali e usa in modo essenziale indicatori temporali anche se seguito.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>		
	A	L'alunna/o con matura consapevolezza comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sicuro e in piena autonomia
	B	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sicuro e in piena autonomia
	C	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.
	D	L'alunna/o comprende la funzione in maniera essenziale usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con la guida del docente.
	E	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo se guidato.
	F	L'alunna/o non comprende la funzione e non usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo anche se guidato.
<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>		
	A	L'alunna/o rappresenta correttamente le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in piena autonomia
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in autonomia.
	C	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo corretto.
	D	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo semplice ed essenziale.
	E	L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.
	F	L'alunna/o non rappresenta le conoscenze anche se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spaziocircostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Gli indicatori topologici. I percorsi. Confini e regioni.</p>
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Rappresentare ambienti conosciuti. 	<p>I punti di vista. La visione dall'alto. I simboli e la legenda. Riduzione e ingrandimento di oggetti. La pianta dell'aula.</p>
<p><u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante, individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Elementi naturali e antropici dei paesaggi. Vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. L'intervento dell'uomo.</p>
<p><u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Gli spazi e le loro funzioni Elementi fissi e mobili Spazi interni ed esterni, pubblici e privati.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta correttamente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in autonomia.
	C	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.
	E	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato.
	F	L'alunna/o si orienta nello spazio con difficoltà utilizzando superficialmente gli indicatori topologici anche se guidato
	<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A
B		L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in autonomia.
C		L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.
D		L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.
E		L'alunna/o legge, la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta solo se guidato.
F		L'alunna/o legge con difficoltà la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale anche se guidato.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.		
	A	L'alunna/o individua correttamente gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in autonomia.
	C	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.
	D	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.
	E	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente solo se guidato.
	F	L'alunna/o individua con difficoltà gli elementi naturali e antropici di un ambiente anche se guidato.
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.		
	A	L'alunna/o distingue correttamente e con precisione i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in autonomia.
	C	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.
	D	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo essenziale.
	E	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni solo se guidato.
	F	L'alunna/o distingue con difficoltà i vari tipi di spazio e comprende in modo essenziale le loro funzioni anche se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo delle competenze relative all'autonomia, all'identità, alla cittadinanza, in un contesto di collaborazione, di rispetto dell'altro e di norme comportamentali condivise. 	<p>L'utilizzo delle buone maniere in diversi ambienti di vita quotidiana.</p>
<p><u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire diversi modi di operare in situazioni e contesti nuovi 	<p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, gruppo dei pari...) e il rispetto per l'ambiente.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o riconosce con precisione e correttezza e rispetta consapevolmente i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico apportando il proprio contributo personale
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta consapevolmente i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico apportando il proprio contributo personale.
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta consapevolmente i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo essenziale i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico.
	E	L'alunna/o riconosce e rispetta i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico solo se guidato.
	F	L'alunna/o riconosce e rispetta con difficoltà i valori della comunità, sia in ambiente digitale che analogico solo se guidato.
<p><u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o ha mostrato piena consapevolezza e notevole maturità nel riconoscere la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	B	L'alunna/o ha piena consapevolezza nel riconoscere la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	C	L'alunna/o riconosce in modo corretto la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	D	L'alunna/o inizia a la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	E	L'alunna/o solo se guidato e aiutato dai compagni, riconosce la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	F	L'alunna/o anche se guidato e aiutato dai compagni, non riconosce la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. - Memorizzare semplici procedimenti di calcolo. 	<p>I numeri naturali entro il 100 in cifre e parole. Padroneggiare il calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Eseguire moltiplicazioni in colonna a una cifra. Avvio al concetto di divisione.</p>
<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio. - Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. 	<p>Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria.</p>
<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare misure - Sapersi orientare nello spazio fisico 	<p>Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di numerazione Orientamento nello spazio</p>

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. 	<p>Analisi dei dati Rappresentazione grafica dei dati attraverso istogrammi ed ideogrammi</p>
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche. 	<p>Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, con notevole precisione eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o riesce ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riesce seppure con qualche difficoltà ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, contare scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in solo situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel leggere, contare scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, non eseguendo semplici operazioni, non verbalizzandone le procedure di calcolo e non portando a termine il compito anche in situazioni note e con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p>Nucleo 2.1: Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua e localizza con correttezza e precisione oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo abbastanza autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	D	L'alunna/o individua e localizza, seppur con qualche difficoltà, oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nel localizzare oggetti nello spazio, faticando nel riconoscere le principali figure geometriche e la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra significativa difficoltà nell'individuare e nel localizzare oggetti nello spazio, faticando nel riconoscere le principali figure geometriche e la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati con difficoltà e solo in situazioni note ma necessitando dell'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	A	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico con consapevolezza e abilità, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	B	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, , portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o identifica e confronta, seppur con qualche difficoltà, diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e nel confrontare diversi tipi di misura e nel sapersi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e nel confrontare diversi tipi di misura e nel sapersi orientare nello spazio fisico, non portando a termine il compito in situazioni note anche l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta con piena padronanza, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	D	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati, seppur con qualche difficoltà, derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare e raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e a raggrupparli attraverso semplici grafici, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel selezionare e raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e a raggrupparli attraverso semplici grafici, non portando a termine il compito anche in situazioni note anche l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche con notevole maturità e padronanza, utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo e motivando le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo e motivando le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche, seppur con qualche difficoltà, utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, non portando a termine il compito in situazioni note e necessitando dell'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<p>Vari materiali e il loro utilizzo.</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi della realtà circostante. - Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</p>
<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. - Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. - Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. 	<p>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e comportamento negli animali.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, in piena sicurezza e correttezza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua e osserva, seppur con qualche difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'aiuto del docente.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell' individuare e nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, nel manipolare materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito solo e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell' individuare e nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, nel manipolare materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Non porta a termine il compito anche con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante con notevole padronanza, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto e portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto e portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i propri compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua ed osserva, seppur con qualche difficoltà, elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare elementi della realtà circostante, formulando a fatica ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra significative difficoltà nell'individuare e nell'osservare elementi della realtà circostante, formulando a fatica e in modo essenziale ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Non porta a termine i compiti in situazioni note anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale con padronanza e correttezza, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce ed osserva, anche se con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e nell'osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando a fatica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio dell'insegnante.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel riconoscere e nell'osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando con notevole fatica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni e non portando a termine il compito in situazioni note anche con l'ausilio dell'insegnante

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	- Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative	Conoscere le parti del computer e la loro funzione.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	Realizzazione di manufatti di uso comune.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici in modo preciso e consapevole, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua ed esplora, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'esplorare funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'individuare e nell'esplorare funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, non portando a termine il compito in situazioni note anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza con abilità e correttezza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie ed utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, non portando a termine i compiti in situazioni note, neanche attraverso una serie di risorse fornite dal docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 3: Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie in piena padronanza di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando in modo essenziale le fasi del processo e non portando a termine il compito in situazioni note anche l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE MOTORIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Gli schemi motori statici (o posturali). Gli schemi motori dinamici. Le parti del corpo.
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	- Esprimersi attraverso modalità proprie dell'linguaggio corporeo.	Il ritmo. La drammatizzazione. Le emozioni. Le parti del corpo. Gli schemi motori

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Le regole dei giochi. Il senso di responsabilità. La collaborazione. Le parti del corpo. Gli schemi motori.</p>
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Regole sulla sicurezza. Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE MOTORIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente, e autonomamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
<p><u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e in piena nel rispetto di sé e degli altri, gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
	A	L'alunna/o comprende consapevolmente e mette in pratica autonomamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle .
	C	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	E	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>		
	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza e conoscenza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo autonomo
	B	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	E	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
F	L'alunna/o anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni non mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando con difficoltà le informazioni percettive e non utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute.	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e tridimensionali; - Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	<p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale; - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. 	<p>Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio i beni artistico-culturali e artigianali. 	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.		
	A	L'alunna/o sperimenta autonomamente e con sicurezza materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.
	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	E	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà a sperimentare materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, anche se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo essenziale e impreciso.
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.		
	A	L'alunna/o in piena autonomia osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	E	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.
	F	L'alunna/o con difficoltà osserva, individua e descrive, anche se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non corretto.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone con padronanza e sicurezza le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	C	. L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale
	D	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	E	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.
	F	L'alunna/o osserva con difficoltà semplici opere d'arte e/o illustrazioni e non coglie, anche se guidato, qualche caratteristica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Suoni naturali e suoni tecnologici. Suoni in forma grafica, con la parola o con il movimento.</p>
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Utilizzo di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>Stili e generi musicali. I paesaggi naturali o artificiali.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o con sicurezza e padronanza distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	C	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	D	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione
	E	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione
	F	L'alunna/o non distingue, anche se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o in piena autonomia e notevole abilità riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	C	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	D	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scasso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce, riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, riproduce, con scarso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche con difficoltà non dimostrando interesse. Riproduce, riproduce in maniera inadeguata, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa in modo essenziale a semplici canti corali.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	A	L'alunna/o individua con precisione, sicurezza e autonomia, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	B	. L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	C	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	D	L'alunna/o, se guidato, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, non individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Riflettere su Dio creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. 	<p>Un santo di nome Francesco: la sua storia. Il Cantico delle Creature. Con Gesù nel suo tempo. L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole.</p>
<p><u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<p>Gli elementi del creato. La storia del Natale. La storia della Pasqua.</p>
<p><u>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</u> Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>Dai segni ai significati del Natale. Dai segni ai significati della Pasqua. Natale e Pasqua nell'arte.</p>
<p><u>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</u> Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<p>Il messaggio d'amore di Gesù. La preghiera espressione di religiosità.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello /giudizio
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

Legenda delle Valutazioni

A = Ottimo
B = Distinto.
C = Buono
D = Discreto
E = Sufficiente
F = Non sufficiente

**Programmazione e Valutazione delle competenze disciplinari
per le Classi Terze**

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u></p> <p>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. 	<p>La conversazione.</p> <p>Argomenti del quotidiano: le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini, le emozioni.</p> <p>Regole ... e non solo.</p>
<p><u>Nucleo 2: Lettura</u></p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura.</p> <p>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende.</p>
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u></p> <p>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<p>I diversi supporti cartacei e digitali.</p> <p>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</p>

<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ed utilizzarle nel contesto adeguato.</p>	<p>Uso consapevole del dizionario.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>
<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Padroneggiare ed utilizzare, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Elementi di ortografia.</p> <p>Elementi di morfologia: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi e possessivi, congiunzioni, pronomi personali.</p> <p>Il modo indicativo dei verbi.</p> <p>Elementi di sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni.</p>

ITALIANO Classe terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta e comprende correttamente in modo approfondito esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera chiara e originale.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende in modo approfondito esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera chiara .
	C	L'alunna/o ascolta e comprende in modo corretto esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera appropriata.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende in modo essenziale esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera semplice.
	E	L'alunna/o ascolta e comprende in modo discontinuo esprimendosi negli scambi comunicativi solo se sollecitato.
	F	L'alunna/o ascolta e comprende con difficoltà e in modo discontinuo esprimendosi negli scambi comunicativi solo se sollecitato.

<p><u>Nucleo 2: Lettura</u></p> <p>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	A	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo immediato , operando collegamenti tra le informazioni del testo in piena padronanza e autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende , operando collegamenti tra le informazioni del testo in autonomia.
	C	L'alunna/o legge in modo scorrevole e comprende correttamente, operando collegamenti tra le informazioni del testo.
	D	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.
	E	L'alunna/o legge in modo meccanico e solo se guidato comprende le informazioni principali di semplici testi.
	F	L'alunna/o legge in modo meccanico e con difficoltà, anche se guidato non comprende le informazioni principali di semplici testi.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		
	A	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia e padronanza
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in autonomia.
	C	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.
	D	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice.
	E	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e solo con la guida del docente.
	F	L'alunna/o ha difficoltà a produrre e rielaborare testi usando un linguaggio semplice e necessitando della guida del docente.
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		
	A	L'alunna/o in piena autonomia e padronanza ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro.
	B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato e in autonomia.
	C	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.
	D	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.
	E	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.
	F	L'alunna/o ha difficoltà a ricercare il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida costante del docente

<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	A	L'alunna/o riconosce con padronanza e abilità le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime.
	E	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime solo se guidato.
	F	L'alunna/o riconosce con difficoltà le principali parti del discorso e non individua gli elementi sintattici di frasi minime neanche se guidato.

STORIA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato. 	<p>L'oggetto di studio della Storia.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Le fonti.</p> <p>I fossili.</p>
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>L'origine dell'Universo.</p> <p>L'evoluzione delle forme di vita.</p> <p>Ere geologiche.</p> <p>I dinosauri.</p> <p>Primati, scimmie antropomorfe e ominidi.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p>

<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>La linea del tempo.</p> <p>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</p> <p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p> <p>Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.</p>
<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Formulazione di ipotesi.</p> <p>Verbalizzazioni orali e scritte.</p> <p>Mappe concettuali e semplici schemi.</p>

STORIA Classe terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.		
	A	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in autonomia.
	C	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo corretto.
	D	L'alunna/o individua le tracce, ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato solo se guidato.
	E	L'alunna/o solo se guidato riconosce le tracce del proprio passato e ricava informazioni essenziali su aspetti del passato
	F	L'alunna/o anche se guidato ha difficoltà riconosce le tracce del proprio passato e non ricava informazioni essenziali su aspetti del passato
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.		
	A	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo corretto.
	D	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo irregolare.
	E	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali con difficoltà e non comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo neanche se guidato.
	F	

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.		
	A	L'alunna/o organizza consapevolmente le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in autonomia.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo corretto.
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.
	E	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi solo se guidato.
<u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.		
	A	L'alunna/o rappresenta correttamente conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in piena autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.
	B	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.
	C	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo corretto e con un linguaggio appropriato.
	D	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio semplice.
	E	L'alunna/o solo se guidato rappresenta conoscenze e concetti e riferisce in modo essenziale i contenuti appresi.
	F	L'alunna/o anche se guidato rappresenta con evidente difficoltà conoscenze e concetti e riferisce in modo poco essenziale i contenuti appresi

GEOGRAFIA Classe terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e i punti cardinali.	L'oggetto di studio della Geografia. I punti di riferimento. I punti cardinali. L'orientamento e gli strumenti per orientarsi.
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	La riduzione in scala. Piante e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). Significato di simboli e legenda sulle carte.
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Elementi naturali che caratterizzano il paesaggio: flora, fauna, idrografia, orografia, clima. Elementi antropici che caratterizzano il paesaggio. I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare.

<p>caratterizzano i vari paesaggi.</p>		<p>I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.</p>
<p><u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul paesaggio per individuare soluzioni.</p>

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.		
	A	L'alunna/o mostra padronanza e si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali
	B	L'alunna/o si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali
	C	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	D	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo soddisfacente, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali con la guida del docente
	E	L'alunna/o si muove nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e punti cardinali solo se guidato.
	F	L'alunna/o si muove con evidente difficoltà nello spazio circostante utilizzando in modo essenziale i punti di riferimento e punti cardinali anche se guidato.
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.		
	A	L'alunna/o legge e interpreta consapevolmente rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto e in piena autonomia
	B	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto e in autonomia
	C	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto.
	D	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo discontinuo.
	E	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi solo se guidato.
	F	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi con difficoltà anche se guidato.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.		
	A	L'alunna/o con notevole padronanza riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in piena autonomia
	B	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente con sicurezza e in autonomia.
	C	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	D	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	E	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato.
	F	L'alunna/o riconosce e descrive con evidente difficoltà gli elementi di un ambiente anche se guidato.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.		
	A	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto e in piena autonomia.
	C	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto.
	D	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo essenziale.
	E	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo solo se guidato.
	F	L'alunna/o non comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo anche se guidato

EDUCAZIONE CIVICA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u></p> <p>Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'acquisizione di comportamenti responsabili sia a livello individuale che a livello collettivo 	<p>Il valore del confronto e del rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Riconoscimento e valore dell'identità, della relazione e dell'alterità.</p>
<p><u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe.</u></p> <p>Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da rispettare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare le capacità personali di autonomia, autenticità, autostima, senso di appartenenza alla collettività, collaborazione e cooperazione. - Valorizzare e potenziare l'intelligenza emotiva di ogni alunno. 	<p>La valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente.</p>

EDUCAZIONE CIVICA Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
Nucleo 1: Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	A	L'alunna/o riconosce in modo autonomo, consapevole e responsabile in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	B	L'alunna/o riconosce in modo consapevole in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	C	L'alunna/o riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	D	L'alunna/o riconosce in modo essenziale in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	E	L'alunna/o, solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni, riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole
	F	L'alunna/o, anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni, non riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe.</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio rispettare.	A	L'alunna/o responsabile e scrupoloso, rispetta in piena autonomia le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare
	B	L'alunna/o responsabile rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	C	L'alunna/o in modo adeguato rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	D	L'alunna/o in modo discontinuo rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare
	E	L'alunna/o, solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni, rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare
	F	L'alunna/o, anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni, non rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare

MATEMATICA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u></p> <p>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>I numeri fino all'unità di migliaia.</p> <p>Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.</p> <p>Si avvia alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>
<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u></p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ...)</p> <p>Simmetria, rotazione e traslazione.</p>

<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u></p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche 	<p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.</p> <p>Discriminare monete e banconote di euro, eseguendo semplici cambi.</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione.</p>
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle.</p> <p>Utilizzare i termini della probabilità</p>
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i dati e la domanda.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.</p>

MATEMATICA Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non , mobilitando una serie di risorse fornite dal docente , in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, non eseguendo operazioni, non verbalizzandone le procedure di calcolo e non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u></p> <p>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o Individua con consapevolezza significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente

<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u></p> <p>Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	A	L'alunna/o conosce perfettamente e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, non portando a termine il compito anche in situazioni note e con l'ausilio del docente

<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	A	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo, corretto e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta, seppur con qualche difficoltà, dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente

<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo, consapevole e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nel risolvere situazioni problematiche non individuando le strategie appropriate, giustificando in modo essenziale il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Non porta a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

SCIENZE Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.- Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	<p>La materia: composizioni e passaggi di stato.</p> <p>Il calore e i passaggi di stato.</p> <p>La temperatura e i passaggi di stato.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.- Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.- Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> <p>Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>

<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Le catene alimentari e gli ecosistemi</p>
---	---	---

SCIENZE Classe Terze

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o individua consapevolmente nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolari difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti in modo essenziale. Non porta a termine i compiti in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o sceglie ed esegue consapevolmente e con abilità esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o sceglie ed esegue, seppur con qualche difficoltà, esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Non porta a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	A	L'alunna/o riconosce con sicurezza e padronanza le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, seppur con alcune difficoltà, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e porta a termine il compito in solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente

TECNOLOGIA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.-	Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Il funzionamento del computer e delle sue parti. Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: Paint e Word

Nucleo 3: Intervenire e trasformare

Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.

- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.

Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione

TECNOLOGIA Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	A	L'alunna/o con consapevolezza riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u></p> <p>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza correttamente i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte
	B	L'alunna/o sceglie ed Utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, non portando a termine i compiti in situazioni note, neanche attraverso una serie di risorse fornite dal docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u></p> <p>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie con notevole abilità, di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, non spiegando le fasi del processo e non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	<p>- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	<p>Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p> <p>Gli schemi motori dinamici.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti.</p> <p>I rapporti topologici e la lateralità.</p>

<p><u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. 	<p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</p>
--	---	--

<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p> <p>Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione</p>
---	---	--

<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>- Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>
---	--	--

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e in piena autonomia schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza e correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente e in piena autonomia nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnate e dai compagni utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnate e dai compagni non utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente e in piena autonomia all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	E	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	F	L'alunna/o anche se guidato/a non riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello /giudizio
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in piena autonomia e sicurezza
	B	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute con difficoltà

ARTE E IMMAGINE Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscimento, attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto.

<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u></p> <p>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte.</p> <p>Concetto di tutela dell'arte.</p> <p>Studio di opere d'arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p> <p>Descrizione di ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna.</p>
---	---	--

ARTE E IMMAGINE Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> <u>Realizzare produzioni d' vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</u>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo, autonomo e consapevole, produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse
	C	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	D	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse
	E	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari
	F	L'alunna/o anche se guidato, elabora, in modo essenziale e con difficoltà, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> <u>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</u>	A	
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	E	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo non corretto o corretto solo se guidato dall'insegnante.
	F	

<p>Nucleo 3: <u>Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> <u>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</u></p>	A	L'alunna/o individua con consapevolezza, precisione e in piena autonomia in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni
	B	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.
	E	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.
	F	L'alunna/o individua con particolare difficoltà in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza a fatica con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente e in modo essenziale le proprie sensazioni.

MUSICA Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u></p> <p>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Ascolto dei suoni e rumori nella scuola.</p> <p>Riconoscimento di altezza, intensità e durata dei suoni.</p> <p>Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.</p>
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento.</p> <p>Lettura di sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o con semplici strumenti.</p>

<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u></p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Evoluzione degli strumenti musicali e loro caratteristiche.</p>
---	---	--

MUSICA Classe Terza

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	D	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	E	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione
	F	

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori.</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o produce e riproduce con evidente padronanza e in piena autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando consapevolmente diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione
	B	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione
	C	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	D	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	E	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
	F	L'alunna/o produce e riproduce, con evidente difficoltà e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, non utilizzando essenziali forme di notazione; non partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p data-bbox="210 909 493 965"><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u></p> <p data-bbox="210 1003 493 1115">Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	A	L'alunna/o valuta consapevolmente e in piena autonomia, aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli correttamente in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	E	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.
	F	L'alunna/o, anche se guidato/a, valuta con evidente difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, anche solo di alcuni generi e stili

RELIGIONE Classe Terza

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Riflettere su Dio creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo.- Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	Le risposte alle domande di senso. I miti delle origini. I racconti biblici della creazione. Le ipotesi scientifiche. Bibbia e Scienza a confronto.
<u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. La conoscenza del testo biblico. I generi letterari e la simbologia biblica.
<u>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</u>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. La storia di Giuseppe. Mosé, l'esodo e la Legge.

<p>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>		<p>I re. I profeti e le profezie sul Messia.</p>
<p><u>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</u> Scoprire origine e senso delle feste religiose delle comunità ebraica e cristiana.</p>	<p>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>La Pasqua ebraica. La Pasqua cristiana. La Pasqua nell'arte.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello/giudizio
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

Legenda delle Valutazioni

A = Ottimo
B = Distinto.
C = Buono
D = Discreto
E = Sufficiente
F = Non sufficiente

**Programmazione e Valutazione delle competenze disciplinari
per le Classi Quarte**

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali e interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta. 	<p>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. Ascolto e comprensione di un testo informativo. Ascolto e comprensione di un testo poetico. Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. Ascolto della descrizione di un paesaggio.</p>
<p><u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato di testi di vario tipo, individuare il senso globale e gli elementi principali. 	<p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p>
<p><u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. 	<p>Completamento di un racconto. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Descrizione di un ambiente. Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche con l'utilizzo di termini specifici delle discipline. 	<p>Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario.</p>
<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. I segni di punteggiatura.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o in piena autonomia, ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo pertinente e originale
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo pertinente e originale
	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto esprimendosi in modo appropriato.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, esprimendosi con termini semplici.
	E	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce solo se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
	F	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce con difficoltà anche se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
	<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A
B		L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo immediato e operando collegamenti in autonomia
C		L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato e autonomo.
D		L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto, comprendendo in modo essenziale le informazioni.
E		L'alunna/o legge in modo meccanico comprendendo le informazioni principali solo se guidato.
F		L'alunna/o legge in modo meccanico comprendendo le informazioni principali con evidente difficoltà anche se guidato.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.		
	A	L'alunna/o produce con padronanza, testi di vario genere ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia
	B	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in autonomia
	C	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.
	D	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale
	E	L'alunna/o produce testi semplici ed essenziali solo se guidato.
	F	L'alunna/o produce con difficoltà testi semplici ed essenziali anche se guidato dal docente.
<u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.		
	A	L'alunna/o comprende correttamente l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in autonomia
	C	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto
	D	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa
	E	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole solo se guidato
	F	L'alunna/o comprende con difficoltà l'uso e il significato delle parole anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	A	L'alunna/o riconosce in un testo le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con padronanza, in modo sicuro e in piena autonomia
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo sicuro e in autonomia
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di semplici frasi in modo discontinuo
	E	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso solo se guidato
	F	L'alunna/o non riconosce le principali parti del discorso con difficoltà anche se guidato

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita e ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale. 	<p>I diversi tipi di fonti. Il lavoro dello storico. Il lavoro dell'archeologo.</p>
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di quadro di civiltà e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo-storiche. 	<p>Lettura di carte geo-storiche. Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</p>
<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. - Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	<p>La linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo).</p>
<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Esposizione orale. Schemi riassuntivi. Mappe concettuali. Linguaggio specifico della disciplina.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	A	L'alunna/o conosce le tipologie di fonti e ricava correttamente informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in autonomia.
	C	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.
	D	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale
	E	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato
	F	L'alunna/o riconosce con difficoltà le fonti e ricava informazioni minime anche se guidato
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta con consapevolezza quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia
	B	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e autonomia
	C	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.
	D	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.
	E	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato
	F	L'alunna/o comprende con difficoltà il concetto di quadro di civiltà e non confronta quelli delle civiltà studiate anche se guidato.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca con precisione i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia
	B	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in autonomia
	C	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto
	D	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo frammentario ed essenziale
	E	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.
	F	L'alunna/o non conosce il sistema di misura del tempo storico e non colloca i fatti sulla linea del tempo anche se guidato.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo appropriato e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia
	B	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in autonomia
	C	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.
	D	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale
	E	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.
	F	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo essenziale e con evidente difficoltà, rielaborati solo se guidato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico e ricavare informazioni da fonti geografiche diverse. 	<p>Modi e strumenti per orientarsi. Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</p>
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Le scale di riduzione. I simboli della cartografia geografica. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche, tematiche. Grafici e tabelle.</p>
<p><u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia: Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la Pianura Padana. I laghi e i fiumi. Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>
<p><u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Elaborazione del concetto di economia. Attività umane e settori produttivi in Italia. Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 1: Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.		
	A	L'alunna/o si orienta correttamente, utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse con padronanza, in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in autonomia.
	C	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto
	D	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale
	E	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse solo se guidato.
F	L'alunna/o si orienta con difficoltà, utilizzando semplici punti di riferimento non ricavando informazioni da fonti geografiche diverse anche se guidato.	

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.		
	A	L'alunna/o conosce correttamente gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in piena autonomia
	B	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in autonomia
	C	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo corretto
	D	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo approssimativo
	E	L'alunna/o riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani solo se guidato
	F	L'alunna/o riconosce con particolare difficoltà gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo frammentario anche se guidato.
<u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o individua con padronanza problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in autonomia
	C	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto
	D	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo
	E	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato
	F	L'alunna/o individua con difficoltà i problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale anche se guidato

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.- Acquisire consapevolezza di sé, degli altri e della realtà circostante.- Riconoscere e rispettare valori, diritti e doveri.	Il rispetto di se stesso e dell'altro. I comportamenti corretti sotto i diversi punti di vista (igienici, alimentari...)
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Favorire la crescita culturale e sociale degli studenti: sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.- Favorire la maturazione dell'identità delle autonomie pensanti.	Norme di sicurezza. Utilizzo di un lessico adeguato al contesto e confronto e rispetto delle opinioni altrui.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 1: Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	A	L'alunna/o riconosce e rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo consapevole e responsabile ed in piena autonomia
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo consapevole e responsabile
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo adeguato i valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo adeguato.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo essenziale valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo essenziale
	E	L'alunna/o riconosce e rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi solo se guidato dall'insegnante e in modo discontinuo
	F	L'alunna/o non riconosce e non rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi anche se guidato dall'insegnante.
Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.	A	L'alunna/o esprime in modo corretto le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo consapevole, maturo ed in piena autonomia.
	B	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo consapevole e maturo.
	C	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo adeguato.
	D	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo superficiale.
	E	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo superficiale.
	F	L'alunna/o esprime con evidente difficoltà le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>I grandi numeri. La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Le 4 operazioni con i numeri decimali.</p>
<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - 	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. Linee e angoli. Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</p>
<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. 	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Le misure di superficie. Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. Peso lordo, peso netto, tara. La compravendita.</p>

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Calcolo della probabilità. L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.</p>
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Analisi e organizzazione del testo problematico. Procedimenti risolutivi.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	A	L'alunna/o con matura consapevolezza, legge, scrive, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	D	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo se supportato dal docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà e incertezza nel riconoscere, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando in modo essenziale le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Non porta a termine il compito anche se supportato dal docente.

Nucleo 2.1: Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	A	L'alunna/o riconosce con padronanza le più note proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche non portando a termine il compito in situazioni note neanche con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza, le principali unità di misura con sicurezza, attua conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	C	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
		F
<u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o con chiarezza e precisione, individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta, seppur con alcune difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici non portando a termine il compito anche se con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o con padronanza e sicurezza riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo in modo essenziale le strategie di soluzione. Non porta a termine il compito in situazioni note anche se con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. 	<p>La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua come fonte di vita: il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>
<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente 	<p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, della traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o con matura consapevolezza individua, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nell'individuare semplici osservazione di esperienze concrete, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Non Porta a termine il compito in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o seleziona con padronanza e consapevolezza, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti, formulando con difficoltà delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Non porta a termine il compito in situazioni note anche se con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o con sicurezza e padronanza, riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone con difficoltà i fenomeni naturali attraverso un linguaggio essenziale. Non porta a termine il compito in situazioni note anche se con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. 	<p>Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</p>
<p><u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative 	<p>Il programma di disegno Paint. Il programma di videoscrittura Word.</p>
<p><u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. 	<p>Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà. Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<p><u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o con padronanza e consapevolezza, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire semplici funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, non portando a termine il compito in situazioni note anche se con l'ausilio del docente.

<p><u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o in modo corretto e consapevole, sceglie come utilizzare, principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando un serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando un serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o sceglie, seppur con qualche difficoltà, come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nell'utilizzare i principali e programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in modo essenziale in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo pienamente autonomo e consapevole e corretto.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o dimostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando in modo essenziale e frammentario le fasi del processo e non portando a termine il compito, in situazioni anche con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Gli schemi motori. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Il linguaggio mimico-gestuale. -Il linguaggio espressivo del proprio corpo.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Elementi di igiene del corpo. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o in piena autonomia, utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	A	L'alunna/o in piena autonomia utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente e nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o utilizza consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	C	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	E	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	F	L'alunna/o anche se guidato/a riesce a comprendere con difficoltà e in modo essenziale, le varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando in piena autonomia e padronanza le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute
	E	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	F	L'alunna/o anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni non mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando in modo essenziale le informazioni percettive e non utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e colori freddi. Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte. Studio di opere d'arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando in piena autonomia e correttezza, soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	C	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	D	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, elabora, in modo essenziale e frammentato, quadri noti e prodotti personali, non utilizzando strumenti e tecniche basilari
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o in piena autonomia e consapevolezza, osserva e immagini statiche e in movimento descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	E	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, individuando descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.
	F	L'alunna/o osserva con difficoltà immagini statiche e in movimento, descrivendo, anche se guidato, in modo essenziale e frammentato gli elementi compositivi di base e il significato generale.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o individua con precisione e in piena autonomia in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni
	B	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.
	C	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.
	D	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.
	E	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.
	F	L'alunna/o con evidente difficoltà, individua a fatica e in modo frammentato in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza in modo essenziale con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Suoni e melodie. Stare a tempo con suoni e voce. Caratteristiche dei brani ascoltati. Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>La musica nella storia e nel tempo. Utilizzo di determinati strumenti e loro caratteristiche. Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	A	L'alunna/o con padronanza e correttezza, riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	D	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	E	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
	F	L'alunna/o non riconosce anche se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione

Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	A	L'alunna/o produce e riproduce con consapevolezza, padronanza e in piena autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	C	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	D	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	E	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
	F	L'alunna/o produce e riproduce a fatica , in modo essenziale e con scarso interesse , suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, non utilizzando essenziali forme di notazione; non partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.		
	A	L'alunna/o in piena autonomia valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	E	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.
	F	L'alunna/o, anche se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Classe Quarta A.S. 2024/25

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana, sapendosi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù: il fondatore del Cristianesimo. - Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-sociale-geografico-religioso. Gli elementi strutturali della Religione Cristiana. L'Ebraismo. Il Cristianesimo. L'Islam. L'Induismo. Il Buddismo. Il dialogo interreligioso.</p>
<p><u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Identificare la Bibbia come il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni 	<p>Confronto tra la Bibbia e i testi sacri delle principali religioni.</p>
<p><u>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</u> Conoscere la presenza del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>Lettura iconografica di opere d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio.</p>
<p><u>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</u> Riconoscere la Chiesa come la comunità dei cristiani che si impegnano a vivere l'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Le Beatitudini. Il messaggio di Gesù in alcune parabole.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello/giudizio
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

LEGENDA DELLE VALUTAZIONI

A	OTTIMO
B	DISTINTO
C	BUONO
D	DISCRETO
E	SUFFICIENTE
F	NON SUFFICIENTE

**Programmazione e Valutazione delle competenze disciplinari
per le Classi Quinte**

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	- Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo e partecipare in una discussione rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversazioni su testi di vario tipo.
<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	- Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Lettura espressiva e silenziosa. Comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale.
<u>Nucleo 3: Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	- Produrre e rielaborare testi di vario genere, anche creativi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere l'accezione specifica di una parola, il suo uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p>
<p><u>Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta ed individuare le parti del discorso e la corretta organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione. I modi del verbo, nella forma attiva, passiva e riflessiva. Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Ascolto e parlato</u> Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e critico, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo alti livelli partecipativi in completa autonomia e correttezza
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e critico, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo distinti i livelli partecipativi.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, utilizza un lessico adeguato, mantenendo buoni livelli partecipativi.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, utilizza un lessico semplici, mantenendo un discreto livello di partecipazione.
	E	L'alunna/o ascolta e comprende in modo confuso mantenendo livelli partecipativi minimi ed interagisce solo se guidato dal docente.
	F	L'alunna/o ascolta e comprende con difficoltà le attività proposte livelli partecipativi minimi ed interagisce in modo essenziale anche se guidato dal docente.
	<u>Nucleo 2: Lettura</u> Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A
B		L'alunna/o legge in modo corretto scorrevole ed espressivo evidenzia ricchezze di riferimenti in modo logico-analitico in autonomia.
C		L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo corretto.
D		L'alunna/o legge in maniera abbastanza scorrevole e comprende in modo essenziale.
E		L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende solo se guidato
F		L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende con difficoltà anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	A	L'alunna/o produce e rielabora con chiarezza e precisione, testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato
	C	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera corretta, con una struttura sintattica adeguata ed un lessico appropriato
	D	L'alunna/o produce e rielabora brevi testi in maniera essenziale, con una struttura semplice e un lessico generico.
	E	L'alunna/o scrive brevi e semplici testi solo se guidato
	F	L'alunna/o scrive con difficoltà brevi e semplici testi anche se se guidato
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.	A	L'alunna/o correttamente il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia e consapevolezza
	B	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia
	C	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo corretto
	D	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini e le relazioni tra le parole in modo essenziale.
	E	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini solo se guidato
	F	L'alunna/o non comprende il significato letterale dei termini anche se guidato

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.		
	A	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo preciso e in piena autonomia, nella produzione scritta.
	B	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in autonomia, nella produzione scritta.
	C	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.
	D	L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.
	E	L'alunna/o riconosce e le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.
	F	L'alunna/o riconosce con evidente difficoltà le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, anche se guidato

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

STORIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storicossociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<p>Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.</p>
<p><u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<p>Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiane. Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conoscere alcuni aspetti della storia recente: dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione Italiana.</p>
<p><u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<p>La linea del tempo.</p>
<p><u>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali. 	<p>Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI STORIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Uso delle fonti</u> Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	A	L'alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole, corretto e in piena autonomia
	B	L'alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in autonomia.
	C	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto
	D	L'alunna/o individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale
	E	L'alunna/o solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico
	F	L'alunna/o anche se guidato non individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico
<u>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</u> Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in autonomia.
	C	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo adeguato e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	D	L'alunna/o legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo.
	E	L'alunna/o solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni
	F	L'alunna/o anche se guidato non riconosce una carta storico-geografica e non individua alcune basilari informazioni

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 3: Strumenti concettuali</u> Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o in piena autonomia utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni complete delle società studiate, in modo sicuro e pertinente
	B	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in autonomia.
	C	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.
	D	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.
	E	L'alunna/o solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà
	F	L'alunna/o anche se guidato non usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e non comprendere con difficoltà quelli di altre civiltà.

Nucleo 4: Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	A	L'alunna/o produce e rielabora testi orali e scritti degli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.	
	B	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti degli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in autonomia.	
	C	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.	
	D	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti degli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice	
	E	L'alunna/o solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati	
	F	L'alunna/o anche se guidato non individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo frammentato gli argomenti studiati	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola. 	<p>I punti di riferimento convenzionali.</p>
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle Regioni fisiche e amministrative. 	<p>Lettura delle diverse carte geografiche.</p>
<p><u>Nucleo 3: Paesaggio</u> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<p>Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. Aspetti climatici, fisici, antropici, culturali dell'Italia e delle regioni italiane.</p>
<p><u>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</u> Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
GEOGRAFIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Orientamento</u> Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.	A	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione con sicurezza in modo consapevole, sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in autonomia
	C	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto
	D	L'alunna/o non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale
	E	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato
	F	L'alunna/o si orienta nello spazio con difficoltà, non utilizza i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione anche se guidato
<u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	A	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in piena sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in autonomia
	C	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto
	D	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo
	E	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato
	F	L'alunna/o non analizza e non interpreta dati da fonti diverse.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.		
	A	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in autonomia.
	C	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto.
	D	L'alunna/o conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale.
	E	L'alunna/o conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato.
	F	L'alunna/o non conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e non individua semplici analogie e differenze anche se guidato.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.	A	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
	B	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
	C	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto
	D	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale
	E	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato
	F	L'alunna/o individua con difficoltà i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale anche se guidato

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere i principi di cittadinanza attiva consapevole, solidale e responsabile.- Promuovere la formazione e la ricerca.	I simboli dell'identità territoriale e familiare. Le principali forme di governo. Le organizzazioni internazionali governative e mondiali.
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.	<ul style="list-style-type: none">- Valorizzare all'interno della scuola una dimensione educativa dove l'insegnamento alla mondialità, alla solidarietà, all'intercultura, alla non violenza e ai diritti umani rivesta un ruolo di primo piano nella formazione della persona.	L'importanza della cooperazione e della solidarietà nei vari ambienti di vita. Conoscenza dei rischi del web, i diversi device e il loro corretto utilizzo.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Regole della convivenza in classe</u> Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino con correttezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	C	L'alunna/o comprende in modo adeguato l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino
	D	L'alunna/o comprende in modo essenziale l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino
	E	L'alunna/o fatica a comprendere l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino
	F	L'alunna/o non comprende l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
<u>Nucleo 2: Regole della convivenza fuori dalla classe</u> Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.	A	L'alunna/o contribuisce in modo responsabile alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro in piena sicurezza autonomia.
	B	L'alunna/o contribuisce in modo responsabile alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro
	C	L'alunna/o contribuisce in modo adeguato alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro
	D	L'alunna/o contribuisce in modo essenziale alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.
	E	L'alunna/o, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, contribuisce in modo essenziale alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro
	F	L'alunna/o, anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, non contribuisce alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Numeri</u> Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. - Eseguire le quattro operazioni. - Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Operare con le potenze e i numeri relativi. Eseguire le 4 operazioni, conoscere e applicare le proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Trovare multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto</p>
<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u> Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. 	<p>Descrivere e classificare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura.</p>
<p><u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche 	<p>Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. Conoscere e operare con le principali unità di misura. Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.</p>

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. 	<p>Rappresentare e interpretare dati statistici. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. Operare con le probabilità.</p>
<p><u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. 	<p>Risolvere problemi di vario genere. Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI (1/3)

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in piena autonomia e con padronanza e continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 1: Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	B	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	D	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
	F	L'alunna/o mostra evidente difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando in modo essenziale le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Non porta a termine il compito, anche se supportato dal docente.

<p><u>Nucleo 2.1: Spazio e misure</u> <u>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</u></p>	A	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con consapevolezza e continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	D	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche, non portando a termine il compito anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<u>Nucleo 2.2: Spazio e misure</u> Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	B	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o seleziona e utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, con altrettanta difficoltà, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito o solo con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra particolare difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, in modo essenziale, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Non porta a termine il compito anche con l'ausilio del docente.

Nucleo 3.1: Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o Identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o Identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o identifica, legge interpreta e rappresenta, seppur con lieve difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici non portando a termine il compito, in situazioni note, anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<u>Nucleo 3.2: Relazioni, dati e previsioni</u> Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, non riconoscendo le strategie di soluzione. Non porta a termine il compito, in situazioni note, anche con l'ausilio del docente

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti 	<p>Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni e il loro rapporto con il tutto. Usare schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</u> Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. - Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. 	<p>Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano</p>
<p><u>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. - Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. 	<p>Studiare le percezioni umane luminose, sonore e termiche. Studio del corpo umano: dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

SCIENZE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 1: Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienza concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni, non portando a termine il compito, in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

	A	L'alunna/o con padronanza seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti Formulando in modo essenziale delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Non porta a termine il compito, in situazioni note anche con l'ausilio del docente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o riconosce, osserva , descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico e corretto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note , mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra molta difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Non porta a termine il compito, anche in situazioni note e con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Vedere e osservare</u> Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Conoscere un oggetto: le parti e le funzioni.
<u>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</u> Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	- Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e sicuro, con continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 1: Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo .
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici non portando a termine il compito, in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

	A	L'alunno sceglie di utilizzare con consapevolezza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	B	L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.
	D	L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, non portando a termine il compito, in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o sceglie di esplorare , progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo, corretto e consapevole e con continuità, motivando le proprie scelte.
<u>Nucleo 3: Intervenire e trasformare</u> Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	C	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	D	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	E	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
	F	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo , non portando a termine il compito, in situazioni note anche con l'ausilio del docente.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. Gli schemi motori. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Il linguaggio mimico-gestuale. Il linguaggio espressivo del proprio corpo.

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>
<p><u>Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole degli sport praticati. 	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. Elementi di igiene del corpo. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio in piena autonomia
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni, utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	F	L'alunna/o anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni, ha difficoltà a svolgere correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio
	F	
<u>Nucleo 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base in piena autonomia
	B	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
	E	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	F	L'alunna/o, anche se aiutato dall'insegnante e dai compagni non utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	F	

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in piena autonomia
	B	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	C	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	E	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	F	L'alunna/o anche se guidato/a ha difficoltà a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Nucleo 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.		
	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo pienamente autonomo
	B	L'alunna/o mostra un'adeguata consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute
	C	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute
	D	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute
	E	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
F	L'alunna/o ha difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando in modo essenziale le informazioni percettive, non utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse. Produrre oggetti polimerici</p>
<p><u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
<u>Nucleo 1: Esprimersi e comunicare</u> Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse in piena autonomia
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	C	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	D	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	E	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
	F	L'alunna/o, anche se guidato, elabora, in modo inadeguato, quadri noti e prodotti personali, non utilizzando strumenti e tecniche basilari
<u>Nucleo 2: Osservare e leggere le immagini</u> Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o con padronanza e autonomia, osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	E	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.
	F	L'alunna/o osserva con evidente difficoltà immagini statiche e in movimento, descrivendo, anche se guidato, in modo essenziale e frammentato gli elementi compositivi di base e il significato generale.

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: <u>Comprendere e apprezzare le forme d'arte</u> Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o in piena autonomia osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	E	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.
	F	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo con difficoltà, anche se guidato, in modo essenziale e frammentato gli elementi compositivi di base e il significato generale.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori</u> Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione degli strumenti. L'orchestra. Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere: classici e moderni.</p>
<p><u>Nucleo 2: Produzione di eventi sonori</u> Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</p>
<p><u>Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</u> Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>La musica nella storia e nel tempo. Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.</p>

VALUTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo
Nucleo 1: Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo corretto e in autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	C	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	D	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	E	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
	F	L'alunna/o non riconosce anche se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.

	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in piena autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione
Nucleo 2: Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	B	L'alunna/o produce e riproduce in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	C	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	D	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	E	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.
	F	L'alunna/o produce e riproduce, con difficoltà e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, non utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all' esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente

Nuclei tematici Competenze	Liv.	Descrizione del livello/giudizio
Nucleo 3: Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.	A	L'alunna/o in piena autonomia valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	E	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.
	F	L'alunna/o, anche se guidato/a, non valuta gli aspetti estetici dei brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

RELIGIONE

Nuclei tematici Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><u>Nucleo 1: Dio e l'Uomo</u> Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, mediante l'uso di diverse fonti, la nascita, lo sviluppo e la diffusione del Cristianesimo. 	<p>Gli Apostoli Pietro e Paolo. Le prime comunità cristiane. Le persecuzioni. Le catacombe e i simboli cristiani. Il Monachesimo. Le confessioni cristiane.</p>
<p><u>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</u> Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la formazione dei Vangeli. - Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 	<p>Le fonti letterarie della vita di Gesù. I Vangeli raccontano Gesù. La formazione dei Vangeli e i suoi autori.</p>
<p><u>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</u> Decodificare il linguaggio artistico ispirato dal Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte. Gli stili architettonici delle chiese, a partire da quelle presenti sul proprio territorio.</p>
<p><u>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</u> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>La Chiesa: la sua struttura e la sua missione. I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA:**

Giudizio	Descrizione del livello/giudizio
OTTIMO	Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.
DISTINTO	Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
SUFFICIENTE	Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.
INSUFFICIENTE	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina, partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

LEGENDA DELLE VALUTAZIONI

A	OTTIMO
B	DISTINTO
C	BUONO
D	DISCRETO
E	SUFFICIENTE
F	NON SUFFICIENTE