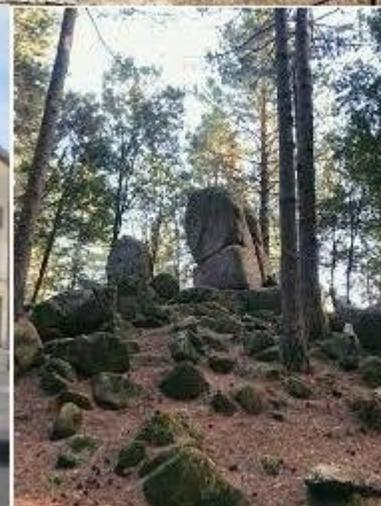


## *Le Ferriere di Mongiana: storia e tradizioni*



**STORIA E  
TERRITORIO**

## PROGETTO

| DATA       | DOCENTE DI CLASSE e DISCIPLINA | CLASSE                                | ARGOMENTO   | ESPERTO  | DALLE - ALLE              | COLLEGAMENTI CON LA PROGETTAZIONE DI CLASSE IN RIFERIMENTO ALLA DISCIPLINA E ALL'ARGOMENTO TRATTATO  |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------|--|
| 05/03/2025 | Scopacasa                      | Classe I-II-III<br><b>Mongiana</b>    | <b>Fase pre unitaria/post unitaria;</b> situazione industriale ed economica di Mongiana. <b>Le Reali Ferriere- decadenza e scomparsa delle Ferriere; Grande emigrazione</b> | <b>Alessandro Malerba</b><br>(disponibile solo il mercoledì) | 14:30-16:30               | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: canti e pianti sull'emigrazione - testimonianze<br>Geografia: area territoriale storica delle Serre |
| 05/03/2025 | Primerano                      | Classe I-II-III<br><b>Nardodipace</b> | Interpretazione del testo di Bennato  | <b>Alessandro Malerba</b><br>(disponibile solo il mercoledì) | 9:30-11:30                | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: La figura di MASTRU BRUNU PELAGGI e le sue poesie "stuori" sull'argomento                           |
| 06/03/2025 | Iennarella /Esposito           | Classe II<br><b>Fabrizia</b>          | Fase post unitaria<br>Fenomeno del brigantaggio.<br>Il fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)  | <b>Gilberto Mastroianni</b>                                  | Mattina dalle 9:30 -11:30 | Storia: Briganti e memoria- storia , cultura e identità nelle Serre calabresi.<br>Italiano: Briganti nella letteratura: tra realtà storica e mito.                             |
| 06/03/2025 | Valente                        | Classe I-II-III<br><b>Mongiana</b>    | Fase post unitaria<br>Fenomeno del brigantaggio.<br>Il fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)  | <b>Gilberto Mastroianni</b>                                  | 14:30-16:30               | Storia: Briganti e memoria- storia , cultura e identità nelle Serre calabresi.<br>Italiano: Briganti nella letteratura: tra realtà storica e mito.                             |
| FABRIZIA   | Esposito                       | Classe I<br>FABRIZIA                  | Il bosco nel territorio delle Serre   |  |                           | I biomi: geografia (macchia mediterranea)  |
|            | Manno                          | Classe I-II-III<br>MONGIANA           | Il bosco nel territorio delle Serre   |  |                           | Il legno, il ferro, il granito<br>Il carbone: petrolio delle Serre   |

|            |                             |  |   |   |                           |   |
|------------|-----------------------------|--|---|---|---------------------------|---|
|            | Paglianiti<br><br>Silvaggio | Classe I-II-III<br>MONGIANA/<br>NARDO<br><br>CLASSE II-III<br>FABRIZIA | Le Serre: un<br>Ecosistema produttivo   |   |                           | Aria e acqua - Il ciclo dell'acqua- l'atmosfera (scienze)<br>Dati in tabelle sull' emigrazione (matematica)   |
| 07/03/2025 | Lazzaro                     | Classe I-II-III<br>Cassari   | Fase post unitaria<br>Fenomeno del<br>brigantaggio.<br>Il fenomeno dell'<br>emigrazione (1876-<br>1915)   | <b>Gilberto<br/>Mastroianni</b>   | 14.30-16.30               | Storia: Briganti e memoria- storia , cultura e identità nelle Serre<br>calabresi.<br>Italiano: Briganti nella letteratura: tra realtà storica e mito.                           |
| 07/03/2025 |                             | Classe III<br>Nardo  | Fase post unitaria<br>Fenomeno del<br>brigantaggio.<br>Il fenomeno dell'<br>emigrazione (1876-<br>1915)   | <b>Gilberto<br/>Mastroianni</b>   | 9.30 -11.30               | Storia: Briganti e memoria- storia , cultura e identità nelle Serre<br>calabresi.<br>Italiano: Briganti nella letteratura: tra realtà storica e mito.                           |
| 12/03/2025 | Rachiele/Iennarella         | Classe I<br>Fabrizia   | Fase pre unitaria/post<br>unitaria; situazione<br>industriale ed<br>economica di<br>Mongiana. Le Reali<br>Ferriere- decadenza e<br>scomparsa delle<br>Ferriere;<br>Grande emigrazione | <b>Alessandro<br/>Malerba<br/>(disponibile<br/>solo il<br/>mercoledì)</b> | 14:30-16:30               | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: canti e pianti sull' emigrazione - testimonianze<br>Geografia: area territoriale storica delle Serre |
| 12/03/2025 | Lazzaro                     | Classe I-II-III<br>Cassari   | <b>Interpretazione del<br/>testo di Bennato</b>   | <b>Alessandro<br/>Malerba<br/>(disponibile<br/>solo il<br/>mercoledì)</b> | 9,30-11,30                | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: "O surdato 'e Gaeta", poesia di Ferdinando Russo,<br>dedicata alla regina Maria Sofia di Borbone.    |
| 14/03/2025 | Don<br>Brunello/Primerano   | Nardo  | San Francesco di<br>Paola – patrono del<br>Regno  | <b>Carlo<br/>Bernardo</b>   | Mattina<br>10.30-12.30    |   |
| 14/03/2025 | Iennarella                  | Fabrizia   | La bandiera del Regno<br>delle Due Sicilie  | <b>Carlo<br/>Bernardo</b>   | Pomeriggio<br>14.30-16.30 |   |

|            |                           |                                     |   |   |                        |  |
|------------|---------------------------|-------------------------------------|---|---|------------------------|--|
| 02/04/2025 | Silvaggio                 | <b>Classe II</b><br><b>Fabrizia</b> | Interpretazione del testo di Bennato  | <b>Alessandro Malerba</b><br><b>(disponibile solo il mercoledì)</b> | 9,30-11,30             | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell' emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: La figura di MASTRU BRUNU PELAGGI e le sue poesie "stuori" sull'argomento  |
| 02/04/2025 | Esposito                  | Classe -III<br>Fabrizia             | <b>Fase pre unitaria/post unitaria;</b> situazione industriale ed economica di Mongiana. <b>Le Reali Ferriere- decadenza e scomparsa delle Ferriere;</b><br><b>Grande emigrazione</b> | <b>Alessandro Malerba</b><br><b>(disponibile solo il mercoledì)</b> | 14:30-16:30            | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell' emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: canti e pianti sull' emigrazione - testimonianze<br>Geografia: area territoriale storica delle Serre<br><br>RICERCA DI UN QUADRO DEL TUTTO DIFFERENTE DALL' IMMAGINE STEREOTIPATA DI UNA CALABRIA INATTIVA, POVERA E CHIUSA AL RESTO DEL MONDO |
| 04/04/2025 | William Burzese<br>Musica | Classe I-II-III<br>Fabrizia         | Fase Pre-Unitaria Inno del Regno delle Due Sicilie (G. Paisiello): Ascolto e analisi della forma e della struttura del brano.   | <b>Roberto Longo</b>  | Mattina<br>8.30-10.30  | Educazione Civica: Cittadinanza e identità culturale. Discutere il significato dell'inno nel contesto storico del Regno delle Due Sicilie e il suo ruolo nell'identità nazionale dell'epoca.   |
| 04/04/2025 | Scopacasa                 | CLASSE I-II-III<br>Mongiana         | Fase pre unitaria: Inno del Regno delle Due Sicilie Bio:(G. Paisiello), Contestualizzazione storica e Guida all'ascolto   | <b>Roberto Longo</b>  | 14:30-15:30            | Ed. Civica: Identità e appartenenza: L'Inno rappresenta un simbolo dell'identità di un popolo e del suo senso di appartenenza a una comunità e a una storia condivisa. In questo senso, può essere utile per riflettere sul concetto di identità nazionale e sul valore dei simboli che rappresentano una                  |
| 09/04/2025 | Natalino                  | Classe I-II-III<br>Cassari          | Il breve periodo della dominazione Francese/Murattiana nel Regno di Napoli  | <b>Roberto Longo</b>  | Mattina<br>10.30/12.30 |  |
| 09/04/2025 | Valente                   | CLASSE I-II-III<br>Nardodipace      | Il breve periodo della dominazione Francese/Murattiana nel Regno di Napoli  | <b>Roberto Longo</b>  | 14:30-15:30            |  |
|            | Primerano                 | Classe I-II-III<br>Nardodipace      | Interpretazione del testo di Bennato  | <b>Alessandro Malerba</b>   | 9,30-11,30             | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell' emigrazione (1876-1915)   |

|            |                    |                             |  |   |                       |   |
|------------|--------------------|-----------------------------|--|---|-----------------------|---|
| 16/04/2025 |                    |                             |  | (disponibile solo il mercoledì)                       |                       | Italiano: La figura di MASTRU BRUNU PELAGGI e le sue poesie “stuori” sull’argomento   |
| 16/04/2025 | Esposito           | Classe III<br>Fabrizia      | Fase pre unitaria/post unitaria; situazione industriale ed economica di Mongiana. Le Reali Ferriere- decadenza e scomparsa delle Ferriere;<br>Grande emigrazione | Alessandro Malerba<br>(disponibile solo il mercoledì) | 14:30-16:30           | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell’emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: canti e piante sull’ emigrazione - testimonianze<br>Geografia: area territoriale storica delle Serre |
| 09/05/2025 | Amato              | Classe I-II-III<br>Cassari  | Fase pre unitaria/post unitaria;<br>creazione di fumetto e disegni grafici sulla vita della Regina Sofia   | Rita Bartoletta                                       | Mattina<br>8.30-10.30 | Analisi storico artistica della Calabria: tra Bizantini e Borboni.<br>Laboratorio: la narrazione della storia e dei suoi personaggi attraverso la grafica                       |
| 09/05/2025 | Amato              | Classe -II-<br>Fabrizia     | Fase pre unitaria/post unitaria;<br>creazione di fumetto e disegni grafici sulla vita della Regina Sofia   | Rita Bartoletta                                       | 14,30-16,30           | Analisi storico artistica della Calabria: tra Bizantini e Borbone.<br>Laboratorio: la narrazione della storia e dei suoi personaggi attraverso la grafica                       |
| 16/05/2025 | Manno/Don Brunello | Classe I-II-III<br>Nardo    | Fase pre unitaria/post unitaria;<br>creazione di fumetto e disegni grafici sulla vita della Regina Sofia   | Rita Bartoletta                                       | Mattina<br>9,30-11.30 | Analisi storico artistica della Calabria: tra Bizantini e Borboni.<br>Laboratorio: la narrazione della storia e dei suoi personaggi attraverso la grafica                       |
| 16/05/2025 | Scopacasa          | Classe I-II-III<br>Mongiana | Fase pre unitaria/post unitaria;   | Rita Bartoletta                                       | 14,30-16,30           | Analisi storico artistica della Calabria: tra Bizantini e Borbone.<br>Laboratorio: la narrazione della storia e dei suoi personaggi attraverso la grafica                       |

|  |                                      |  |   |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
|  |                                      |  | creazione di fumetto<br>e disegni grafici<br>sulla vita della<br>Regina Sofia |  |  |  |
|  | Rachiele Nensy<br>Natalino Francesca | Fabrizia<br><br>Mongiana<br>Cassari<br>Nardodipace | <b>Fase post-unitaria</b><br><br>La danza Popolare                            |  |  |  |
|  | Lazzaro                              | CASSARI<br>I-II-III                                | Fase Risorgimento<br>Maria Sofia<br>Re Francesco<br>Cavour                    |  |  | Storia: Il Risorgimento/fenomeno dell'emigrazione (1876-1915)<br>Italiano: "O surdato 'e Gaeta", poesia di Ferdinando Russo,<br>dedicata alla regina Maria Sofia di Borbone. |